

ISTITUTO COMPRENSIVO DI RONCADE
SCUOLA DELL'INFANZIA "FRATELLI GRIMM"
SAN CIPRIANO

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
DI PLESSO

A.S. 2020/2021

PRESENTAZIONE:

La scuola dell'infanzia "Fratelli Grimm" è composta da 4 sezioni eterogenee per età, ognuna delle quali sceglie annualmente il proprio nominativo, attraverso una votazione dei bambini al fine di sviluppare un senso di appartenenza al proprio gruppo/sezione di riferimento e alla comunità scolastica.

Nel corrente anno scolastico ci sono 86 alunni, 8 insegnanti di sezione, un'insegnante di religione cattolica, un'insegnante per le attività di potenziamento, 3 insegnanti di sostegno, un'addetta all'assistenza, 3 collaboratrici scolastiche e 2 cuoche.

SPAZI:

Il plesso scolastico presenta:

- 4 aule sezione, 2 delle quali hanno un bagno interno, mentre 2 sezioni condividono un bagno adiacente;
- Un ampio giardino, con strutture di gioco, una sabbionaia e varie tipologie di piante;
- La cosiddetta "stanza bella", un'aula per le attività motorie e psico-motorie;
- una biblioteca, con numerosi libri da poter leggere, ascoltare e prendere in prestito;
- una mensa, in cui pranzano quotidianamente tutte le sezioni insieme e si sperimenta la prima colazione a scuola una volta all'anno;
- un altro bagno per i bambini, adiacente alla mensa;
- un'aula insegnanti;

Ogni aula sezione è organizzata in angoli di gioco, nei quali i bambini organizzano in autonomia le attività di gioco libero, rispettando le regole specifiche di ogni angolo: c'è l'angolo delle costruzioni, degli animali e delle piste con le macchinine; l'angolo del gioco simbolico; l'angolo delle attività grafico-pittoriche; l'angolo dei giochi da tavolo (quali puzzle, giochi ad incastro, memory, domino, ecc.); l'angolo dell'ascolto, in cui ci troviamo tutti insieme, seduti in cerchio, per svolgere le attività di routine, come l'appello, la conta, il calendario, il tempo meteorologico, i canti, ma anche per mangiare la merenda di metà mattina e quella pomeridiana, per ascoltarci e raccontare.

Durante il corrente anno scolastico la “stanza bella” è stata riservata come “stanza Covid”, mentre altri spazi, quali la biblioteca e la palestra della scuola primaria, non possono essere utilizzati per le attività didattiche, secondo la normativa anti-covid. Per la stessa motivazione il giardino è stato suddiviso in 4 aree, ognuna delle quali è destinata ad un gruppo sezione a turnazione.

GIORNATA TIPO:

La giornata scolastica inizia dalle 8,00 alle 9,15, un momento dedicato all'accoglienza e al gioco libero in aula sezione. Dopo aver riordinato l'aula, dalle 9,30 alle 9,50 circa, seduti in cerchio, svolgiamo in grande gruppo le attività di routine quali: l'appello, la conta, il calendario, il tempo meteorologico, gli incarichi, i canti. A seguire sono portate a termine le attività di igiene personale e si mangia la merenda. I bambini si dedicano al gioco libero fino alle 10,45 circa, quando vengono proposte le attività didattiche inerenti ai diversi progetti didattici (d'istituto o di plesso), le quali possono essere di grande gruppo, piccolo gruppo oppure di tipo individuale; l'uscita prima del pranzo è prevista dalle 11,45 alle 12,00, l'arco di tempo nel quale i bambini vanno in bagno e si preparano per il pranzo. Dalle 12,00 alle 13,00 circa si va in mensa a pranzare, mangiando tutti insieme i piatti preparati dalla cucina interna; in seguito, dalle 13,10 alle 13,30, c'è l'uscita dopo pranzo. Nel primo pomeriggio sono svolte attività didattiche di sezione (generalmente attività di recupero o potenziamento), successivamente si va in bagno, ci si lava le mani, per poter mangiare la merenda pomeridiana verso le 14,50 circa. Alle 15,00 escono da scuola i bambini che tornano a casa in pulmino, mentre i compagni giocano liberamente nei diversi angoli dell'aula sezione, fino all'uscita da scuola, prevista dalle 15,30 alle 16,00.

DIDATTICA:

Come dettato dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo, la scuola dell'infanzia si pone le finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e di vivere le prime esperienze di cittadinanza. Il curricolo si articola in 5 campi di esperienza (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo) e persegue come obiettivi i traguardi di sviluppo di ciascun campo di esperienza e le competenze chiave europee.

Nel corrente anno scolastico si progettano Unità di Apprendimento riadattate anche alle contingenze connesse all'emergenza sanitaria da Covid-19 che stiamo vivendo attualmente, in particolare sono stati modificati gli spazi, le modalità organizzative (attività di sezione, di grande o piccolo gruppo, non più attività di intersezione), le attività, i materiali e gli strumenti utilizzati.

Di seguito vengono dettagliati i progetti di massima del nostro plesso scolastico.

UDA

PROGETTO DI MASSIMA

L'ARTE È INTORNO A NOI... giochiamo e impariamo con i suoni, le storie e i colori

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	L'ARTE È INTORNO A NOI... giochiamo e impariamo con i suoni, le storie e i colori. (Vedi anche scheda progetti di istituto Piccoli cittadini crescono + Tradizioni e territorio)
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Performance, danze, giochi di ritmi con strumenti e con il corpo Drammatizzazioni Laboratori pittorico/manipolativi e multimediali (in collaborazione con le strutture museali del territorio: Museo Guggenheim di Venezia)
<i>Competenza chiave (da sviluppare Prioritariamente)</i>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Immagini, suoni, colori)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati 2. Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche 3. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze 4. Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati 5. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali 8. Partecipare al canto corale <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Il corpo e il movimento)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici 2. Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi 3. Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo

	<p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI (Il sé e l'altro)</p> <p>1 Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p>
<i>Utenti</i>	Bambini sez. A, B, C, D
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Fasi di applicazione</i>	<p>1- Attività di propedeutica musicale in sezione (tutto l'anno una volta alla settimana)</p> <p>2- Attività pittorica/manipolativa (tutto l'anno a seconda delle diverse attività proposte dalle sezioni)</p> <p>3- Vedi fasi uda collegate trasversalmente ai progetti di plesso (tutti svolti all'interno delle sezioni con il gruppo classe)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni e territorio • Piccoli cittadini crescono (progetto educazione civica/cittadinanza ed Intercultura)
<i>Tempi</i>	<p>Fase 1- Tutto l'anno una volta alla settimana da settembre a giugno</p> <p>Fase 2- Tutto l'anno in base alle diverse tempistiche delle 4 sezioni –</p> <p>Per il progetto in collaborazione con il Museo Guggenheim: 1 volta alla settimana da febbraio 2021</p> <p>Fase 2 - Vedi schede progetto sopracitate</p>
<i>Risorse umane</i>	<p>Personale docente della sezione</p> <p>Rappresentanti dei genitori (per i progetti relativi a Tradizioni e Territorio)</p>
<i>Metodologia</i>	<p>Attività di ricerca</p> <p>Attività pratiche musicali: Lavoro nel piccolo e grande gruppo (gruppo classe, gruppo plesso) Lavoro di gruppo misto di età</p> <p>Lavoro per gruppi di età sia per gruppo classe, sia per gruppi a classi aperte Lavoro cooperativo</p> <p>Video analisi</p>

--	--

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (In ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati</p> <p>2. Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali ascoltati</p> <p>3. Riprodurre ritmi, fenomeni sonori e note musicali con la voce, con strumenti non convenzionali e semplici strumenti convenzionali e non.</p>	<p>3-4-5- anni Segue e partecipa con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo in base all'età</p> <p>3- 4 anni Riconosce la differenza tra suono, silenzio. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. Ascolta e discrimina suoni differenti. Sa riconoscere semplici canzoni e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>5 anni Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>3-4 Riprodurre semplici canzoni e filastrocche Saper utilizzare strumenti di vario genere</p> <p>Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, storie di varia natura per le drammatizzazioni.</p> <p>Elementi essenziali per la produzione musicale Filastrocche Strumenti musicali Il proprio corpo</p>
---	---	---	--

		<p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Sa eseguire semplici coreografie su basi musicali.</p> <p>5 anni</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati.</p>	
--	--	---	--

	<p>1. Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche</p>	<p>Sperimentare timbri di diversa intensità Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali</p> <p>3 ANNI Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica. Prime rappresentazioni sul piano grafico/</p> <p>4 ANNI Utilizzare in modo autonomo alcune tecniche pittoriche e manipolative. Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione. Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare</p> <p>5 ANNI Utilizzare diverse tecniche pittoriche e manipolative. Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa. Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica. Utilizzare in maniera personale lo spazio/foglio, il segno e il colore.</p>	<p>3 ANNI — Principali forme di espressione artistica Immagini di varia natura</p> <p>4 ANNI Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica Immagini di varia natura Libri Installazioni artistiche</p> <p>5 ANNI Principali forme di espressione artistica Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica</p>
--	--	--	--

	<p>2. Esprimere semplici valutazioni su opere d'arte viste nel territorio, fotografate o riprese audiovisivamente</p>	<p>Sviluppare la creatività individuale e collettiva. Iniziare ad esplorare ed apprezzare le opere d'arte ed esprimere le loro valutazioni. Sperimentare in modo semplice la riproduzione</p> <p>3 ANNI</p> <p>Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine. Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte. Sperimentare il piacere della visione di opere d'arte di vario genere ed esprimerlo</p> <p>4 ANNI</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine. Cogliere alcuni elementi di un'immagine. Verbalizzare le immagini proposte. Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di opere d'arte di vario genere.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare. Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte. Apprezzare opere d'arte di vario genere</p>	<p>Immagini di varia natura Semplici opere d'arte di vario genere</p>
--	---	---	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>1.Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>2.Controllare i propri movimenti per evitare rischi per se e per gli altri; osservare comportamenti atti a prevenire rischi</p> <p>3.Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo</p>	<p>3- 4 anni</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>5 anni</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti.</p> <p>Orientarsi nello spazio/reticolato seguendo dei comandi.</p> <p>3-4-5 anni:</p> <p>Rispettare semplici regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il proprio corpo</p> <p>Esercizi</p> <p>Danze</p> <p>Strumenti e attrezzi di vario genere.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e di altri paesi.</p>	<p>Apprezzare le diversità tra gli individui</p> <p>Individuare le tradizioni, le usanze, le musiche, l'arte e i modi di vivere del posto in cui viviamo e di altri paesi.</p>	<p>Storie, musiche e giochi dal mondo</p> <p>Tradizioni, le usanze e i modi di vivere locali e non</p>

UDA

PROGETTO DI MASSIMA
SONO FATTO COSÌ

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	SONO FATTO COSÌ Conoscere con il corpo
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Laboratori in giardino (respiro e sto bene) Laboratori in sezione (linguistico, grafico, motorio, logico matematico- coding)
<i>Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)</i>	<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: (il corpo e il movimento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo; - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse; - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; - Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune; - Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo; - Utilizzare nell’esperienziale conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il Sé e l’altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo nel piccolo gruppo - Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio; - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente; - Seguire le regole di comportamento e assumersi la responsabilità.

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA (il corpo e il movimento; il sé e l'altro)

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni; - Assumere e portare a termine compiti e iniziative;
- Pianificare e organizzare il proprio lavoro,
- Realizzare semplici progetti
- Osservare e rispettare gli elementi naturali del nostro giardino
- Sensibilizzare all'ascolto poetico
- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemi solving.

<i>Utenti</i>	BAMBINI SEZIONI A, B, C, D Ciascuno nella propria sezione
Fasi di applicazione	<ul style="list-style-type: none"> - ATTIVITÀ MOTORIA in giardino - ATTIVITA PSICOMOTORIA in sezione
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Tempi</i>	2 VOLTE ALLA SETTIMANA in sezione e in giardino periodo settembre / giugno
<i>Risorse umane</i>	DOCENTI
<i>Metodologia</i>	ATTIVITÀ IN PICCOLO E GRANDE GRUPPO APPRENDIMENTO COOPERATIVO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

COMPETENZA CHIAVE	EVIDENZE OSSERVABILI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Individuare e nominare le parti del proprio corpo e descriverne le funzioni; individuare e riconoscere segnali del proprio corpo (respirazione, battito cardiaco, fame, sete, dolore, ecc.); Individuare elementi connessi alle differenze di genere;</p> <p>Individuare semplici norme di igiene e di salute per il proprio corpo e osservarle;</p> <p>Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana: mangiare utilizzando le posate, vestirsi, svestirsi, utilizzare i servizi igienici;</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici;</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare,</p>	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo; - Rappresentare con il disegno lo schema corporeo; - Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base; - Rispettare semplici regole nei giochi; - Rispettare e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche; - Alimentarsi in autonomia. <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelli più evidenti 	<p>3 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parti del corpo e la loro denominazione; - Schema corporeo (testa- braccia- gambe); - Rappresentazione grafica; - Gioco simbolico; - Strutture -gioco dell'ambiente scolastico; - Giochi sonori, ritmi; - Regole dei giochi; - Regole di igiene del corpo; - Gli alimenti; <p>4 ANNI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici danze per esercitare diverse parti del corpo in

	<p>piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici;</p> <p>Controllare i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri;</p> <p>Osservare comportamenti atti a prevenire rischi;</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo;</p> <p>Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole nel piccolo gruppo, in giardino.</p> <p>Osservare comportamenti atti a prevenire rischi;</p> <p>Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danze, drammatizzazioni, giochi di mimo;</p> <p>Eeguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose,</p>	<p>descrivendone le funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente il corpo con almeno sei parti del corpo; - Essere consapevoli della propria appartenenza di genere; <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base;</p> <p>Rispettare le regole nei giochi; Riuscire a rilassarsi ascoltando il proprio corpo;</p> <p>Rispettare e mettere in pratica fondamentali norme igieniche;</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI:</p> <p>Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti;</p> <p>Descrivere le funzioni; Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento;</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi;</p>	<p>giardino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione grafica semplice di uno schema corporeo completo; - Gioco simbolico; <p>Gioco di socializzazione; Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo;</p> <p>Regole di igiene del corpo;</p> <p>Comportamenti sicuri.</p> <p style="text-align: center;">5 ANNI:</p> <p>Il proprio corpo; Esercizi e danze con gli attrezzi;</p> <p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo completo e strutturato;</p> <p>Gioco simbolico;</p>
--	--	--	---

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>le regole, nel piccolo gruppo, in giardino</p> <p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p>	<p>Orientarsi nello spazio/reticolato seguendo dei comandi;</p> <p>Dare istruzioni attraverso un linguaggio iconico ad un compagno per farlo muovere in un reticolato;</p> <p>Sviluppare il pensiero computazionale</p> <p>Trascrivere il percorso compiuto dal compagno nello spazio reticolato;</p> <p>Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta;</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo utilizzando un facilitatore (Coding); (il robotino comandato)</p> <p>Osservare il funzionamento degli oggetti, cercare collegamenti in un sistema, costruire un modello robotico.</p> <p>Imparare a costruire delle mappe</p> <p>Costruire un reticolato</p> <p>Costruire una grande scacchiera familiarizzare con il quadretto, decodificare una freccia, primi spostamenti sui quadrati, per ragionare</p>	<p>Gioco di socializzazione;</p> <p>Gioco di collaborazione;</p> <p>Schemi motori di base;</p> <p>Giochi di squadra;</p> <p>Regole di igiene del corpo;</p> <p>Comportamenti sicuri;</p> <p>I pericoli dell'ambiente.</p> <p>3 ANNI/4 ANNI</p> <p>Giochi spazio – temporali;</p> <p>Individuazioni di prima e dopo;</p> <p>Percorsi; giochi motori</p> <p>Materiali di vario genere per le attività motorie e psicomotorie</p> <p>Schema corporeo;</p>
---	--	---	--

		<p>verbalizzare e contare, costruzione di carte direzionali, coding unplugged</p> <p>Giochi sulla scacchiera</p> <p>Concepire l'errore come tentativo</p> <p>Sviluppare competenze trasversali</p> <p>Stimolare il pensiero creativo</p> <p>Promuovere lo spirito collaborativo</p> <p>Sviluppare le capacità mnestiche la curiosità e la partecipazione all'attività proposta</p> <p>Promuovere lo spirito collaborativo</p> <p>Capacità di risoluzione dei problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base; - Rispettare le regole nei giochi; - Riuscire a rilassarsi; - Osservare le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e indicarle ai compagni più piccoli; - Controllare l'esecuzione del gesto e coordinare i propri movimenti; - Adottare comportamenti preventivi in presenza di situazioni potenzialmente 	<p>5 ANNI:</p> <p>Uso di simboli;</p> <p>Confronto di elementi</p> <p>Schema corporeo completo</p> <p>Statico e in movimento.</p> <p>Concetti topologici e spaziali</p> <p>Percorsi;</p>
--	--	---	--

<p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p>	<p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto;</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo;</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose</p>	<p>pericolose;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Vivere, giocare e lavorare insieme; - Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità; - Apprendere ed interiorizzare regole comuni; Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone; - Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto. 	<p>Ruoli in famiglia e a Scuola;</p> <p>Regole dello stare assieme e del gioco</p>
---	---	--	--

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p>	<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro; Collaborare e partecipare alle attività collettive; Individuare semplici soluzioni a problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Proporre attività di gioco, di lavoro; - Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni; - Esprimere le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad un vissuto; - Sostenere la propria opinione con semplicità e pertinenza; - Confrontare la propria idea con quella degli altri; - Verbalizzare le fasi di un'attività eseguita; - Cooperare con un compagno o con il gruppo nel gioco e nel lavoro. 	<p>Regole stabilite dal gruppo Modalità di decisione; Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro; Ruoli turni e precedenze nelle attività e di gioco e di lavoro.</p>
<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, comandi. <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo,</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente a scuola; Porre se stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo, alto-basso;</p> <p>Riconoscere alcuni parti del corpo e il loro funzionamento</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Giochi spazio – temporali; Individuazioni di prima e dopo; Simboli; Percorsi;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcune parti del corpo nelle immagini; - Sa gestire il proprio corpo in semplici situazioni di staticità e dinamicità; - 4 ANNI - Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto; - Usare semplici strumenti per - Misurare e semplici simboli per registrare. - Sa riconoscere alcune parti del corpo e il loro funzionamento; - Sa riprodurre graficamente lo - Schema corporeo; - 5 ANNI - Orientarsi nello spazio, strutturarlo fisicamente e graficamente. - Riconosce e descrive il funzionamento di - Diverse parti del corpo; - Sa riprodurre graficamente lo schema corporeo, arricchendolo di particolari 	<ul style="list-style-type: none"> 4, 5 ANNI - Concetti topologici; Percorsi; - Tabelle e grafici; Misurazione con - strumenti; Misurazione diretta di - lunghezza; Concetti temporali, - spaziali, topologici Schema corporeo
--	--	---	---

UDA

PROGETTO DI MASSIMA
 IL MONDO DEI NUMERI E DELLE FORME: PERCORSI LOGICO- MATEMATICO-
 SPAZIO - TEMPO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	IL MONDO DEI NUMERI E DELLE FORME: PERCORSI LOGICO- MATEMATICO- SPAZIO - TEMPO
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Raccolta dei lavori prodotti
<i>Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)</i>	<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (La conoscenza del mondo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. - Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nello spazio della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. - Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. - Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

<i>Utenti</i>	Bambini piccoli, medi, grandi, sezioni A B C D.
Fasi di applicazione	<p>1-Le routine;</p> <p>2- Attività laboratoriali di categorizzazione;</p> <p>3- attività logico-matematiche;</p> <p>3-Attività di coding unplugged, utilizzando anche il robot Bee-Bot.</p>
<i>Tempi</i>	<p>Fase 1: quotidianamente tutto l'anno scolastico.</p> <p>Fase 2: una volta a settimana tutto l'anno scolastico.</p> <p>Fase 3: una volta a settimana tutto l'anno scolastico.</p> <p>Fase 4: frequenza settimanale, per la durata di due mesi (individuati durante l'anno dalle singole sezioni).</p>

<i>Risorse umane</i>	Personale docente.
<i>Metodologia</i>	Attività di sezione, sia in grande che in piccolo gruppo. Metodo ludico. Laboratori. Conversazioni e osservazioni attraverso domande stimolo e in autonomia nel grande e piccolo gruppo. Peer Learning. Apprendimento cooperativo.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
-------------------	----------------------	--	--

<p>COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1. Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>2. Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi.), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento.</p> <p>3. Osserva e individua caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi.</p> <p>4. Raggruppa, ordina, seria oggetti; effettua corrispondenze biunivoche; realizza sequenze grafiche, ritmi ecc.</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità.</p> <p>Raggruppare, classificare, ordinare secondo un criterio adatto.</p> <p>Compiere semplici seriazioni.</p> <p>Operare con quantità di più e di meno.</p> <p>Classificare in base ad un criterio (forma, dimensione, colore).</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente a scuola.</p> <p>Porre se stesso in diverse posizioni spaziali, iniziando a comprendere i termini: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo, alto-basso.</p> <p>Seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Individuare azioni ed eventi relativi al giorno, la notte e il tempo.</p> <p>Interpretare simboli.</p> <p>Riconoscere un problema in situazioni e sperimentare tentativi di soluzioni.</p> <p>Porre domande e chiedere spiegazioni.</p> <p>Saper riconoscere alcuni materiali.</p> <p>Osservare i fenomeni atmosferici.</p> <p>Saper riconoscere gli ambienti della scuola e le loro caratteristiche.</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Concetto di quantità.</p> <p>Raggruppamenti e</p> <p>Classificazioni di oggetti in base a colore, forma, dimensione.</p> <p>Quantificazioni di oggetti: di più- di meno.</p> <p>Figure geometriche.</p> <p>Classificazioni.</p> <p>Concetti/relazioni topologici/topologiche. Individuazioni di prima e dopo.</p> <p>Simboli.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Soluzioni problematiche.</p> <p>Ipotesi di soluzioni.</p> <p>Alcuni fenomeni atmosferici.</p> <p>Semplici materiali.</p> <p>Alcune dimensioni.</p> <p>Stagioni.</p> <p>Differenza tra regno animale e regno vegetale.</p> <p>Alcune parti del corpo.</p> <p>L'utilizzo dei contenitori per la raccolta dei rifiuti.</p>
---	--	---	---

	<p>5. Utilizza quantificatori; Numera.</p> <p>6. Utilizza semplici manufatti tecnologici e ne spiega la funzione e il funzionamento.</p> <p>7. Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</p> <p>8. Utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati.</p> <p>9. Formula ipotesi.</p> <p>10. Utilizza strategie e strumenti creativi per risolvere un problema.</p>	<p>Conoscere alcuni animali e il loro ambiente;</p> <p>Saper osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale.</p> <p>Saper cogliere alcune trasformazioni stagionali.</p> <p>Saper riconoscere alcuni parti del corpo e il loro funzionamento.</p> <p>Riconoscere alcune parti del corpo nelle immagini.</p> <p>Saper gestire il proprio corpo in semplici situazioni di staticità e dinamicità.</p> <p>Saper rapportarsi adeguatamente rispetto alle regole del buon comportamento e della gestione dei rifiuti.</p> <p style="text-align: center;">4 ANNI:</p> <p>Contare in senso progressivo.</p> <p>Raggruppare e seriare elementi in base ai criteri dati.</p> <p>Conoscere alcune forme geometriche.</p> <p>Localizzare se stessi, oggetti e percorsi nello spazio.</p> <p>Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto, in alto-in basso, dentro-fuori, vicino-lontano.</p> <p>Eseguire un percorso su indicazioni verbali dell'adulto o di un compagno.</p>	<p style="text-align: center;">4 ANNI:</p> <p>Quantificazioni di oggetti: Uno-pochi-molti.</p> <p>Raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Classificazioni e seriazioni di materiale strutturato e non.</p> <p>Tabelle e grafici.</p> <p>Forme geometriche.</p> <p>Percorsi e giochi motori.</p> <p>Concetti/relazioni topologici/topologiche. Simboli e convenzionali e non.</p>
--	---	--	--

		<p>Dare istruzioni nell'esecuzione di un percorso.</p> <p>Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare.</p> <p>Ordinare per grandezza e altezza.</p> <p>Cogliere la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni: relazioni logiche (causa-effetto), spaziali, temporali (prima-dopo, ieri-oggi).</p> <p>Riconoscere un problema.</p> <p>Formulare domande e chiedere spiegazioni.</p> <p>Esprimere verbalmente o con simboli la soluzione dei problemi.</p> <p>Saper riconoscere alcuni materiali gestendone l'uso.</p> <p>Saper osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</p> <p>Conoscere alcuni animali e il loro ambiente.</p> <p>Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale.</p> <p>Saper riconoscere alcune parti del corpo e il loro funzionamento.</p> <p>Saper riprodurre graficamente lo schema corporeo.</p>	<p>Scansione di eventi in ordine logico e temporale.</p> <p>Situazioni problematiche.</p> <p>Ipotesi.</p> <p>Alcuni fenomeni atmosferici. Materiali.</p> <p>Simboli.</p> <p>Ordine cronologico.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Seriazione.</p> <p>Semplici tecniche di registrazione dei dati.</p> <p>Stagioni.</p> <p>Elementi essenziali del regno animale e vegetale.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>Utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata.</p>
--	--	---	--

		<p>Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata.</p> <p>5 ANNI: Raggruppare, classificare e seriare secondo criteri diversi. Enumerare in avanti. Enumerare all'indietro. Compiere operazioni di conteggio. Riconoscere e nominare le figure geometriche di base.</p> <p>Orientarsi nello spazio, strutturarne fisicamente e graficamente. Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. Eseguire un percorso su indicazioni verbali e/o simboliche. Dare istruzioni nell'esecuzione di un percorso. Programmare un robot.</p>	<p>5 ANNI: Raggruppamenti di oggetti. Quantificazione di oggetti e uso di simboli. Confronto di elementi di due insiemi (> e <). Enumerazione in avanti. Enumerazione all'indietro. Conteggio. Forme geometriche. Concetti/relazioni topologici/topologiche. Percorsi. Funzionamento di un robot educativo. Tabelle e grafici. Misurazione con strumenti. Misurazione diretta di lunghezza. Concetti temporali, spaziali, topologici. Proprietà di materiali ed oggetti. Alcuni fenomeni atmosferici. I cinque sensi. Relazioni di causa effetto. Materiali.</p>
--	--	---	--

		<p>Eeguire semplici misurazioni di lunghezza e di peso.</p> <p>Cogliere evidenti relazioni tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Classificare in base a criteri scelti oggetti e materiali osservati.</p> <p>Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e registrarle usando semplici strumenti grafici.</p> <p>Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di soluzione.</p> <p>Ipotizzare soluzioni di un problema.</p> <p>Saper esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi descrivendo con il linguaggio verbale e non oggetti e materiali.</p> <p>Saper seriare e classificare.</p> <p>Scandire sequenze di almeno quattro avvenimenti.</p> <p>Saper riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali, nella crescita di piante e animali.</p> <p>Conoscere alcuni animali, il loro ambiente e alcune caratteristiche.</p>	<p>Raggruppamenti.</p> <p>Raccolta dati.</p> <p>Simboli.</p> <p>Ordine cronologico.</p> <p>Concetti spaziali e topologici.</p> <p>Seriazioni.</p> <p>Schema corporeo.</p> <p>La diversità dei rifiuti.</p> <p>L'utilizzo dei contenitori per la raccolta.</p>
--	--	---	---

		<p>Saper osservare, discriminare e verbalizzare alcune caratteristiche del regno vegetale.</p> <p>Riconoscere e descrivere il funzionamento di diverse parti del corpo.</p> <p>Saper riprodurre graficamente lo schema corporeo, arricchendolo di particolari.</p> <p>Riconoscere l'importanza della raccolta differenziata.</p>	
--	--	--	--

UDA

PROGETTO DI MASSIMA UN LIBRO PER AMICO

UNITA' DI APPRENDIMENTO: Un libro per amico	
<i>Denominazione</i> PREMESSA	<p>UN LIBRO PER AMICO: LA BIBLIOTECA A SCUOLA (vedi scheda progetto AMICO LIBRO)</p> <p>Favorire e costruire la motivazione alla lettura costituiscono un'operazione complessa che inizia nell'ambito scolastico e prosegue all'interno dell'ambiente familiare, seguendo un percorso analogo e contemporaneo.</p> <p><u>ATTIVITÀ ALTERNATIVA (ALL' I.R.C.) – POTENZIAMENTO LINGUISTICO</u></p> <p><u>Potenziare la conoscenza (comprensione ed espressione) della lingua italiana</u></p> <p>All'interno del Progetto biblioteca, sono collocate tutte le attività didattiche che fanno riferimento al progetto “Attività alternative” alla religione cattolica, sia per quanto riguarda il potenziamento della lingua per alunni di madrelingua italiana, sia per tutte le azioni educative di supporto all'apprendimento e approfondimento della lingua italiana per i bambini bilingui o poco immersi in un contesto linguistico italiano (vedi anche progetto di massima PARLIAMOCI).</p>
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	<p>Lettura/racconto di storie; drammatizzazioni; conversazioni guidate; festa del libro (aprile 2021); rappresentazioni grafiche.</p>

<p><i>Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)</i></p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I discorsi e le parole) Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il sé e l'altro) Assumere comportamenti corretti per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p> <p>IMPARARE A IMPARARE (Il Sé e l'altro, La conoscenza del mondo) Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>
<p><i>Utenti</i></p>	<p>BAMBINI SEZ. A, B, C, D</p>
<p><i>Fasi di applicazione</i></p>	<p>1) POTENZIAMENTO LINGUISTICO 2) LETTURA DI STORIE 3) GIORNATA DEL LIBRO (Festa del libro)</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Fase 1: tutto l'anno, 1 volta a settimana (attività alternativa alla religione cattolica). Fase 2: durante tutto l'anno scolastico, 2/3 volte alla settimana. Fase 3: nella giornata del 23 aprile 2021.</p>
<p><i>Risorse umane</i></p>	<p>INSEGNANTI DI SEZIONE</p>

<i>Metodologia</i>	Attività di sezione di piccolo e grande gruppo; Attività individuali; Narrazioni; Drammatizzazioni; Conversazioni libere o guidate.
--------------------	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE)</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>2.Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Eseguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse.</p> <p>4/5 ANNI</p> <p>Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia</p>	<p>I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni.</p> <p>Semplici regole della conversazione.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.</p> <p>Strategie del parlato.</p> <p>Lettura di immagini.</p> <p>Invenzione di storie. Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso.</p>
---	---	---	--

	3.Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.	Intervenire in modo appropriato. Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato.	Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato. Formulazione di messaggi attraverso codici linguistici.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il sé e l'altro)	1.Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto. 2.Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo. 3.Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.	Vivere, giocare e lavorare insieme. Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità. Curare il proprio ambiente di vita.	Regole dello stare insieme. Riordino dell'aula, dei materiali. Rispetto degli altri e delle cose.

<p>IMPARARE A IMPARARE (Il sé e l'altro, La conoscenza del mondo)</p>	<p>1.Riconosce, assume e mantiene un adeguato atteggiamento durante l'ascolto.</p> <p>2.Acquisisce e interpreta l'informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p>
---	---	---	--

	3.Riconosce un personale interesse e lo trasforma in apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo, narrato o letto da un adulto o da un filmato. Costruire sintesi di testi letti e rappresentarli graficamente in sequenze.	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
--	---	---	--

-UDA

PROGETTO DI MASSIMA
PAROLIAMOCI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	PAROLIAMOCI (vedi schede progetto "Hello English" e "Amico libro").
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Realizzazione libro fonetica e libri di approfondimento linguistico per le attività alternative alla religione Cattolica. Realizzazione di libri di vario genere. Performance di piccole danze e canti in inglese (qualora l'emergenza Covid19 dovesse rientrare) Performance di canti mimati e canti all'aperto

<p><i>Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)</i></p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza; - Comprendere testi di vario tipo letti da altri; - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (i discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici parole di uso frequente; - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (il sé e l'altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, esprimendoli in modo adeguato; - Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, rispettandone le differenze. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Immagini, suoni, colori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, letture).
<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO</p>	
<p><i>Utenti</i></p>	<p>Bambini piccoli, medi, grandi sezioni A B C D per attività generali sulla lingua. Progetto "Hello English" alunni gruppo dei grandi sezioni A B C D.</p>
<p>Fasi di applicazione</p>	<p>Fase 1: racconti di esperienze personali o di storie inventate; Fase 2: drammatizzazioni; Fase 3: giochi fono-sillabici; Fase 4: progetto "Hello English".</p>

<i>Tempi</i>	Fase 1: tutto l'anno scolastico; Fase 2: tutto l'anno scolastico; Fase 3: tutto l'anno scolastico; Fase 4: aprile/maggio.
<i>Risorse umane</i>	Personale docente
<i>Metodologia</i>	Attività laboratoriali sia in grande che in piccolo gruppo anche all'aperto Conversazioni e osservazioni attraverso domande stimolo e in autonomia nel grande e piccolo gruppo. Apprendimento cooperativo. Outdoor education quando possibile.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
-------------------	----------------------	--	--

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p> <p>Comprendere parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni; Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo;</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante;</p> <p>Eseguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici;</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse;</p> <p>Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili;</p> <p>Interagire con i compagni attraverso parole/frasi;</p> <p>Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante;</p> <p>Esprimere i bisogni in modo comprensibile;</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione;</p> <p>Formulare semplici domande;</p> <p>Memorizzare semplici canzoncine e filastrocche;</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni;</p> <p>Principali strutture della lingua italiana;</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali;</p> <p>Giochi simbolici mimico-gestuali;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua;</p> <p>Lettura di immagini;</p> <p>Principali strutture della lingua italiana;</p> <p>Interesse per il segno grafico;</p> <p>Rappresentazioni grafiche;</p>
--	--	--	---

	<p>Creatività e la fantasia; Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologia digitale e i nuovi media.</p>	<p>Verbalizzare semplici immagini; Distinguere e pronunciare tutti i suoni della lingua italiana;</p> <p>Leggere semplici immagini; Mostrare curiosità per il segno grafico;</p> <p>Impugnare correttamente la matita; Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età;</p> <p>Articolare semplici frasi in modo corretto;</p> <p>Conoscere parole nuove; Giocare con le parole.</p> <p>4 ANNI:</p> <p>Prestare attenzione, mantenendola per un tempo adeguato all'età nelle situazioni comunicative;</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante;</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione;</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi;</p>	<p>Principale struttura del lessico.</p> <p>4 ANNI:</p> <p>I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni;</p> <p>Semplici regole della conversazione;</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali;</p> <p>Strategie del parlato;</p> <p>Lettura di immagini;</p> <p>Principi e strutture della lingua italiana e dell'organizzazione del discorso;</p> <p>Principali connettivi logici;</p> <p>Principali strutture della lingua italiana;</p> <p>Consapevolezza fonologica (riconoscimento fonemi);</p>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e comprendere narrazioni o- letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su- domande stimolo dell'insegnante; Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia; Esprimere sentimenti, stadi d'animo,	<p>Rappresentazioni grafiche;</p> <p>Discriminare immagini da segni grafici;</p> <p>Familiarizzazioni al</p>
--	--	--	--

		<p>bisogni, in modo comprensibile e adeguato relativamente al linguaggio e al contesto;</p> <p>Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali appropriate;</p> <p>Intervenire in modo appropriato;</p> <p>Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico;</p> <p>Drammatizzare e illustrare un breve racconto in sequenza;</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie;</p> <p>Riconoscere semplici rime;</p> <p>Inventare una semplice storia in piccolo gruppo con soggetto e azione;</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana;</p> <p>Contare le sillabe di una parola bisillaba; Spiegare il proprio disegno utilizzando frasi espanse;</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico;</p> <p>Impugnare correttamente la matita;</p> <p>Copiare il proprio nome;</p> <p>Conoscere parole nuove;</p> <p>Giocare con le parole;</p>	<p>Simbolo scritto;</p> <p>Consapevolezza linguistica.</p> <p>5 ANNI:</p> <p>Consapevolezza semantica (rapporto tra sequenze grafiche e/o sonore e referenti semantici);</p> <p>Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni; Fare collegamenti tra situazioni ed eventi;</p> <p>Lettura di immagini;</p> <p>Consapevolezza fonologica (produzione di rime);</p> <p>Invenzione di storie;</p> <p>Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato;</p> <p>Formulazione di messaggi attraverso</p>
--	--	---	---

		<p>Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato.</p> <p>5 ANNI: Ascoltare e seguire le conversazioni in</p>	<p>codici linguistici; Consapevolezza fonologica (riconoscimento dei fonemi);</p>
--	--	--	---

		<p>Classe in modo adeguato rispetto all'età; Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato;</p> <p>Comprendere correttamente le consegne dell'insegnante;</p> <p>Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati dall'insegnante;</p> <p>Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni;</p> <p>Esprimere in modo comprensibile bisogni, emozioni, pensieri e interpretare quelle dei compagni;</p> <p>Ascoltare le comunicazioni e i racconti altrui, intervenendo in modo appropriato; Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno;</p> <p>Interagire con i pari scambiando informazioni e interazioni relativi a compiti, attività e giochi;</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all'interno di un contesto comunicativo;</p>	<p>Discriminare immagini da segni grafici; Scrittura e lettura emergenti (pre-sillabico, sillabico, alfabetico);</p> <p>Conoscenza pragmatica (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto);</p> <p>Consapevolezza linguistica (conoscenze linguistiche, sintattiche, narrative).</p>
--	--	--	---

		<p>Raccontare, descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore; Raccontare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente,</p>	
--	--	--	--

		<p>attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali);</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie, canzoncine;</p> <p>Inventare semplici rime;</p> <p>Inventare storie in piccolo gruppo tenendo conto dell'intervento precedente del compagno;</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana;</p> <p>Fare analisi e fusione sillabica;</p> <p>Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola;</p> <p>Individuare il fonema iniziale e finale;</p> <p>Confrontare coppie minime di non parole e dire se sono uguali o diverse;</p> <p>Impugnare correttamente una matita;</p> <p>Rispettarne il tratto grafico e la direzione sinistra-destra, dall'altro-al basso;</p> <p>Su indicazione dell'insegnante occupare tutto lo spazio del foglio o del quaderno quando disegna;</p> <p>Scrivere il proprio nome e cognome;</p> <p>Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo;</p> <p>Distinguere le lettere da altri segni grafici;</p>	
--	--	--	--

		<p>Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo;</p> <p>Compiere i primi tentativi di scrittura</p>	
		<p>emergente;</p> <p>Possedere una buona competenza lessicale;</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale;</p> <p>Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi;</p> <p>Articolare le frasi accordando articoli, aggettivi e verbi ai nomi;</p> <p>Fare giochi di meta linguaggio;</p> <p>Condividere e sperimentare diversi codici linguistici.</p>	
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>Canta semplici canzoncine imparate a memoria;</p> <p>Utilizza in modo pertinente parole standard imparate;</p> <p>Individua il significato di semplici parole in inglese proposte dall'insegnante;</p> <p>Nomina oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti.</p>	<p>5 ANNI:</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente; Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine;</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	<p>5 ANNI:</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana;</p> <p>Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Riferire propri stati d'animo e riconoscerli sugli altri; esprimerli in modo appropriato;</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare, tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita.</p>	<p>3, 4, 5 ANNI:</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità;</p> <p>Apprezzare le diversità tra gli individui; Individuare le tradizioni, le usanze e i modi di vivere del posto in cui viviamo;</p> <p>Apprendere e interiorizzare regole comuni;</p>	<p>3, 4, 5 ANNI:</p> <p>Il sé e l'altro;</p> <p>Figure e ruoli in famiglia e nella comunità di vita;</p> <p>Regole dello stare insieme;</p> <p>Lingue, abitudini nella classe e nella scuola;</p>
		<p>Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone.</p>	<p>Ruoli in famiglia e a scuola;</p> <p>Formazione sociali: famiglia, scuola, quartiere e associazioni.</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Drammatizzare racconti e narrazioni; Riprodurre ritmi, fenomeni sonori con la voce;</p> <p>Riferire in forma orale il contenuto generale di racconti e narrazioni.</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Riconosce la differenza tra suono, silenzio;</p> <p>Ascolta e discrimina suoni differenti; Ascoltare e comprendere semplici consegne;</p> <p>Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro); Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo;</p> <p>Descrivere in maniera semplice i propri disegni;</p> <p>Usare i travestimenti per semplici drammatizzazioni;</p> <p>Saper verbalizzare in modo semplice, le immagini proposte.</p> <p>4 ANNI:</p> <p>Riconosce la differenza tra suono, silenzio e rumore;</p> <p>Sperimentare timbri di diversa intensità; Sa eseguire semplici coreografie su basi musicali;</p> <p>Esprimersi attraverso le possibilità che il</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, materiali con caratteristiche sonore e musiche adatte per l'espressività corporea;</p> <p>Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici; tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica);</p> <p>Libri;</p> <p>Lessico dei colori principali (nomi).</p> <p>4 ANNI:</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto;</p> <p>Elementi essenziali per la produzione musicale;</p>
--	---	---	--

		<p>proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro);</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>Descrivere immagini in modo semplice; Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare;</p> <p>Assumere ruoli nelle drammatizzazioni; Utilizzare in maniera appropriata i travestimenti e oggetti per interpretare ruoli;</p> <p>Verbalizzare le immagini proposte.</p> <p>5 ANNI:</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate;</p> <p>Sperimentare timbri di intensità diversa;</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni differenti; Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo; Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro); Scegliere</p>	<p>Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici); Libri.</p> <p>5 ANNI:</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto;</p> <p>Elementi essenziali per la produzione. Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici); Libri.</p>
--	--	--	---

		<p>ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa;</p> <p>Assumere ruoli di diverse tipologie nelle rappresentazioni;</p> <p>Cercare e inventare travestimenti o oggetti per le drammatizzazioni;</p>	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte; - Apprezzare opere d'arte di vario genere (musica, danza, opere grafico pittoriche) ed esprimere le emozioni suscitate. 	
--	--	---	--

UDA

PROGETTO DI MASSIMA GIOCHIAMO CON LE PAROLE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<p>GIOCHIAMO CON LE PAROLE (vedi scheda progetto di potenziamento linguistico)</p> <p>La scelta di questo progetto nasce dalla necessità di offrire ai bambini la possibilità di consolidare, potenziare ed ampliare il bagaglio di conoscenze ed abilità linguistiche pregresse per giungere ad una più sicura padronanza del codice linguistico ed ad un primo contatto con la lingua scritta.</p> <p>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere chiaro il proprio pensiero, per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati e interagire con gli altri.</p>
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Realizzazione libro con filastrocche e conte.

*Competenza chiave
(da sviluppare
prioritariamente)*

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I discorsi e le parole)

- Ascolto;
- Interazione;
- Esposizione;
- Comunicazione orale;
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (il sé e l'altro)

- Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato
- Ascoltare e confrontarsi con adulti e bambini, giocare e collaborare in modo costruttivo e creativo;
- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

IMPARARE A IMPARARE (Il sé e l'altro)

- Recuperare ed utilizzare conoscenze, nozioni di base e nuove informazioni;
- Organizzare il proprio apprendimento.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- Valutazione e decisione;
- Pianificazione e progettazione.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori)

- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva;
- Esprimersi e comunicare;
- Ascolto e produzione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<i>Utenti</i>	BAMBINI SEZ. A, C, D
Fasi di applicazione	Fase 1: letture animate di brevi storie; Fase 2: ascolto di filastrocche, suoni e canzoncine mimate; Fase 3: giochi fonologici e metafonologici, giochi sull'ascolto, giochi sul ritmo.
<i>Tempi</i>	Fase 1: ottobre/giugno; Fase 2: novembre/giugno; Fase 3: tutto l'anno scolastico.
<i>Risorse umane</i>	Insegnante di potenziamento
<i>Metodologia</i>	Attività laboratoriali in piccolo gruppo della stessa classe. Conversazioni e osservazioni attraverso domande stimolo. Apprendimento cooperativo. Didattica attiva. Metodologia collaborativa: Problem Solving. Cooperative learning (Apprendimento cooperativo). Didattica ludica.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE)</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>2.Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>3.Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Eeguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse.</p> <p>Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Interagire con i compagni attraverso parole/frasi.</p> <p>Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprimere i bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p>Formulare semplici domande.</p> <p>Memorizzare semplici canzoncine/filastrocche.</p> <p>Verbalizzare semplici immagini.</p> <p>Distinguere e pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Leggere semplici immagini.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> – I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. – Principali strutture della lingua italiana. –Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. –Giochi simbolici, mimico gestuali. – Elementi di base delle funzioni della lingua. – Lettura di immagini. – Interesse per il segno grafico. – Rappresentazioni grafiche. – Principale struttura del lessico.

		<p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Impugnare correttamente la matita.</p> <p>Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età e non ricorrere al linguaggio infantile.</p> <p>Articolare frasi semplici in modo corretto.</p> <p>Conoscere parole nuove.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Prestare attenzione, e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia.</p> <p>Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile e adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p>	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> – I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. –Semplici regole della conversazione. – Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali. – Strategie del parlato. – Lettura di immagini. – Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso. – Principali connettivi logici. – Principali strutture della
--	--	---	---

		<p>Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali appropriate.</p> <p>Intervenire in modo appropriato.</p> <p>Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico.</p> <p>Drammatizzare e illustrare un breve racconto in sequenza.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>Riconoscere semplici rime.</p> <p>Inventare una semplice storia in piccolo gruppo con soggetto e azione.</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Contare le sillabe di una parola bi-sillabica.</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Impugnare correttamente la matita.</p> <p>Copiare il proprio nome.</p> <p>Conoscere parole nuove.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato.</p>	<p>lingua italiana.</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA (riconoscimento fonemi).</p> <p>– Rappresentazioni grafiche.</p> <p>–Discriminare immagini da segni grafici.</p> <p>–Familiarizzazione al simbolo scritto.</p> <p>– Consapevolezza linguistica.</p>
		<p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato.</p> <p>Non fraintendere le consegne dell'insegnante.</p>	<p>5 ANNI</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA SEMANTICA (rapporto tra sequenze grafiche e /o sonore e referenti semantici).</p> <p>–Racconti, spiegazioni,</p>

		<p>Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni.</p> <p>Esprimere in modo comprensibile bisogni emozioni e pensieri e interpretare quelle dei coetanei.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno.</p> <p>Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi.</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all' interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Raccontare e descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore.</p> <p>Raccontare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente, attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali).</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</p>	<p>indicazioni e istruzioni.</p> <p>–Fare collegamenti tra situazioni ed eventi.</p> <p>– Lettura di immagini.</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA (produzione di rime).</p> <p>– Invenzione di storie.</p> <p>–Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato.</p> <p>–Formulazione di messaggi attraverso codici linguistici.</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA (riconoscimento fonemi).</p> <p>– Discriminare immagini da segni grafici.</p>
--	--	--	--

		<p>Inventare semplici rime.</p> <p>Inventare storie in piccolo gruppo tenendo conto dell'intervento precedente del compagno.</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Fare analisi e fusione sillabica</p> <p>Contare le sillabe di una parola.</p> <p>Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola. Individuare il fonema iniziale e finale.</p> <p>Confrontare coppie minime di non parole e dire se sono uguali o diverse.</p> <p>Impugnare correttamente una matita.</p> <p>Scrivere il proprio nome e cognome.</p> <p>Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo.</p> <p>Distinguere le lettere da altri segni grafici.</p> <p>Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo.</p> <p>Compiere primi tentativi di scrittura emergente.</p> <p>Possedere una buona competenza lessicale rispetto ai bambini della stessa età e della stessa sezione.</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi,</p>	<p>–FAMILIARIZZAZIONE AL SIMBOLISMO SCRITTO</p> <p>–SCRITTURA E LETTURA EMERGENTI(presillabico, sillabico, alfabetico).</p> <p>–CONOSCENZA PRAGMATICA (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto).</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA LINGUISTICA (conoscenze linguistiche, sintattiche, narrative).</p>
--	--	---	--

		<p>secondo quanto ci si può aspettare dall'età.</p> <p>Articolare le frasi accordando articoli, aggettivi e verbi ai nomi.</p> <p>Fare giochi di meta linguaggio.</p> <p>Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici.</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il sé e l'altro)</p>	<p>1. Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.</p> <p>2. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>3. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p>	<p>Vivere, giocare e lavorare insieme.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità.</p> <p>Curare il proprio ambiente di vita.</p> <p>Apprendere ed interiorizzare regole comuni.</p> <p>Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone.</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p>	<p>- Regole dello stare insieme.</p> <p>- Riordino dell'aula, dei materiali, rispetto degli altri e delle cose.</p>

<p>IMPARARE A IMPARARE (Il sé e l'altro)</p>	<p>1.Riconosce, assume e mantiene un adeguato atteggiamento durante l'ascolto.</p> <p>2.Acquisisce e interpreta l'informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>- Semplici strategie di memorizzazione.</p>
--	---	---	--

	<p>3.Riconosce un personale interesse e lo trasforma in apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo, narrato o letto da un adulto o da un filmato.</p> <p>Costruire sintesi di testi letti e rappresentarli graficamente in sequenze.</p>	<p>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INMPRENDITORIALITÀ</p>		<p>Proporre attività di gioco, di lavoro.</p> <p>Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con semplicità e pertinenza.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella degli altri.</p> <p>Verbalizzare le fasi di un'attività eseguita.</p> <p>Cooperare con un compagno o con il gruppo nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Realizzare semplici prodotti utilizzando le</p>	<p>- Regole della discussione in gruppo.</p> <p>- Modalità di decisione.</p> <p>- Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro.</p>

		conoscenze apprese.	
--	--	---------------------	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori)</p>		<p>3 ANNI</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne. Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo (testa-braccia -gambe). - Giochi sonori, ritmi. - Regole dei giochi. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici danze per esercitare diverse parti del corpo. - Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo. - Comportamenti sicuri. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo. - Esercizi con attrezzi. - Comportamenti sicuri. - I pericoli nell'ambiente. - Schemi motori di base. <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica (giochi musicali e ritmici).
--	--	---	---

		<p>Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica.</p> <p>Descrivere in maniera semplice i propri disegni</p> <p>Porre attenzione su un'immagine in maniera globale.</p> <p>Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine. Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione.</p> <p>Descrivere immagini in modo semplice. Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare.</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine. Cogliere alcuni elementi di un'immagine. Verbalizzare le immagini proposte.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>- Movimenti diversi del corpo nello spazio.</p> <p>4 ANNI</p> <p>- Principali forme di espressione artistica (giochi musicali e ritmici).</p> <p>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio.</p> <p>5 ANNI</p> <p>- Principali forme di espressione artistica giochi musicali e ritmici).</p>
--	--	---	--

		<p>Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa. Coordinare i movimenti nelle attività che implicano l'uso di strumenti di vario tipo.</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare.</p> <p>Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte.</p> <p>Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Riconosce la differenza tra suono, silenzio.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. Ascolta e discrimina suoni differenti.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Sa riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Sa esprimere e produrre semplici suoni e utilizzando alcune parti del corpo.</p> <p>Sa eseguire semplici movimenti su basi musicali.</p>	<p>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.</p> <p>4 ANNI</p>
--	--	---	---

		<p>4 ANNI</p> <p>Riconoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali appartenenti al loro vissuto e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza. Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate .</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni, rumori voci di ambienti naturali e artificiali. -Individuazione e utilizzo di piccoli strumenti musicali. - Sequenze di suono e silenzio. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici forme di espressione musicale: giochi vocali, filastrocche, sonorizzazione di brevi racconti. -Individuazione e utilizzo di strumenti musicali. -Potenzialità espressive del corpo e della voce.
--	--	---	--

-UDA

PROGETTO DI MASSIMA
IL TEMPO E LA NATURA, SCOPRIAMO IL MONDO INTORNO A NOI

IL TEMPO E LA NATURA, SCOPRIAMO IL MONDO INTORNO A NOI	
<i>Denominazione</i> Premessa	<p>IL TEMPO E LA NATURA (VEDI SCHEDE PROGETTO: TRADIZIONI E TERRITORIO + ARTE E INFANZIA)</p> <p><input type="checkbox"/> Nel corso dell'anno scolastico i bambini osservano e comprendono lo scorrere del tempo, attraverso i cambiamenti della natura che li circonda, siano essi cambiamenti climatici o cambiamenti scanditi dalle feste legate al territorio e alla tradizione che si susseguono una dopo l'altra.</p> <p>L'osservazione pratica e diretta dei cambiamenti delle "meraviglie" della natura accompagneranno i bambini nella loro esperienza quotidiana di crescita e apprendimento, in modo tale da dare senso e significato sia alle varie attività didattiche proposte, sia all'ambiente mutevole che li circonda.</p> <p>Questo viaggio attraverso lo scorrere del tempo farà da supporto all'alunno nella sua esplorazione dell'ambiente circostante attraverso le molteplici variazioni stagionali, portandolo di volta in volta a scoprire cose nuove e a dare un significato più ampio alle sue esperienze pregresse.</p>
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none">- COMPLIMENSE- L'AUTUNNO: COLORI, SUONI, SAPORI (IL GIORNO DI SAN MARTINO E FESTA DELL'AUTUNNO) - ARRIVA L'INVERNO (FESTA DI NATALE)- IL CARNEVALE, COLORI, PAROLE E MUSICA (REALIZZAZIONI DEI COSTUMI)- IL RISVEGLIO DELLA PRIMAVERA (PIC-NIC DI FINE ANNO)
IL TEMPO E LA NATURA, SCOPRIAMO IL MONDO INTORNO A NOI	

Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE)

- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare
- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze IMPARARE A IMPARARE
- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (IL SÈ E L'ALTRO)

- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDENZA

- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni

- Assumere e portare a termine compiti e iniziative

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

IL TEMPO E LA NATURA, SCOPRIAMO IL MONDO INTORNO A NOI

<i>Utenti</i>	Bambini piccoli, medi e grandi sez. A, B, C, D
<i>Fasi di applicazione</i>	Fase 1: Complemese Fase 2: Autunno: colori, suoni, sapori Fase 3: Arriva l'inverno Fase 4: Carnevale, colori, parole e musica Fase 5: Il risveglio della primavera
<i>Tempi</i>	Fase 1: tutto l'anno (1 volta al mese) Fase 2: Settembre, Ottobre, Novembre Fase 3: Dicembre, Gennaio, Febbraio Fase 4: Febbraio Fase 5: Marzo, Aprile, Maggio
<i>Risorse umane</i>	Personale docente Personale ATA Rappresentanti dei genitori
<i>Metodologia</i>	Attività nel grande gruppo (sia gruppo sezione, che gruppo plesso) Attività laboratoriali in piccolo gruppo Conversazioni e osservazioni attraverso domande stimolo e in autonomia nel grande e piccolo gruppo Apprendimento cooperativo

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (In ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>4 ANNI:</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi.</p> <p>Intervenire in modo appropriato.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi.</p>	<p>3 anni:</p> <p>I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>4 anni:</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali.</p> <p>5 anni:</p> <p>CONSAPEVOLEZZA SEMANTICA (rapporto tra sequenze grafiche e /o sonore e referenti semantici)</p>

		<p>Intervenire in modo appropriato.</p> <p>5 ANNI:</p> <p>Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all' interno di un contesto comunicativo</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p>	<p>Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni</p> <p>Fare collegamenti tra situazioni ed eventi.</p>
--	--	--	---

<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento</p> <p>Osservare e individuare caratteristiche del proprio corpo, dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p> <p>Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi, ecc.</p> <p>Utilizzare quantificatori; numerare</p> <p>Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p>	<p>3 ANNI:</p> <p>Classificare in base ad un criterio (forma, dimensione, colore).</p> <p>Compiere semplici seriazioni.</p> <p>Operare con quantità (di più/di meno)</p> <p>Porre domande e chiedere spiegazioni</p> <p>Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale.</p> <p>Cogliere le principali trasformazioni stagionali</p> <p>4 ANNI:</p> <p>Individuare quantità numeriche.</p> <p>Raggruppare e seriare elementi in base ai criteri dati.</p> <p>Eseguire corrispondenze.</p> <p>Compiere le prime operazioni di conteggio.</p> <p>Compiere semplici misurazioni attraverso strumenti non convenzionali ed eseguire confronti.</p> <p>Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare.</p> <p>Ordinare per grandezza e altezza.</p>	<p>Concetto di quantità</p> <p>Raggruppamenti e classificazioni di oggetti in base a colore, forma, dimensioni</p> <p>Dimensioni diverse (grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto...)</p> <p>Stagioni.</p> <p>Differenza tra regno animale e regno vegetale.</p> <p>Classificazioni e seriazioni di materiale strutturato e non – Corrispondenze</p> <p>Semplici tecniche di misurazione non convenzionali</p> <p>Ordine cronologico.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Semplici tecniche di Registrazione dei dati.</p> <p>Stagioni</p>
---	---	--	--

		<p>Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni.</p> <p>Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale</p> <p>5 ANNI:</p> <p>Raggruppare, classificare e seriare secondo criteri diversi.</p> <p>Individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali.</p> <p>Compiere operazioni di conteggio.</p> <p>Classificare in base a criteri scelti oggetti e materiali osservati.</p> <p>Raccogliere dati relativi a situazioni concrete e</p> <p>Registrarle usando semplici strumenti grafici.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di piante, animali</p> <p>Osservare, riconoscere e verbalizzare i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni</p>	<p>Elementi essenziali del regno animale e vegetale</p> <p>Raggruppamenti di oggetti</p> <p>Quantificazione di oggetti e uso di simboli</p> <p>Confronto di elementi di due insiemi (> e <)</p> <p>Relazione di causa-effetto.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Materiali.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Raccolta dati.</p> <p>Simboli.</p> <p>Seriazioni e ordinamenti.</p>
--	--	--	---

<p>IMPARARE IMPARARE</p>	<p>A</p> <p>Formulare ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti</p> <p>Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati</p> <p>Motivare le proprie scelte</p>	<p>3 /4/5anni:</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un Video</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<p>3/4/5 anni</p> <p>Semplici strategie di organizzazione de proprio tempo e del proprio lavoro</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p>	<p>3/4/5 anni</p> <p>Vivere, giocare e lavorare insieme</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di</p> <p>Elementi di diversità</p>	<p>Figure e ruoli in famiglia e nella comunità di vita</p> <p>Regole dello stare insieme.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p>	<p>Prendere iniziative di gioco e di lavoro</p> <p>Collaborare e partecipare alle attività collettive</p> <p>Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni</p>	<p>3/4/5 anni:</p> <p>Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni</p> <p>Confrontare la propria idea con quella degli altri.</p> <p>Cooperare con un compagno o con il gruppo nel gioco e nel lavoro.</p>	<p>3/4/5 anni</p> <p>Regole della discussione in gruppo.</p> <p>Modalità di decisione.</p> <p>Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro</p>

		<p>3/4/5 ANNI:</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie e canzoni.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni differenti.</p> <p>Riconoscere semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Sperimentare la sonorità di semplici materiali e oggetti</p> <p>Eeguire semplici movimenti su basi musicali.</p>	
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</p> <p>CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici</p>	<p>3/4/5 anni</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>3/4/5 anni</p> <p>Giochi sonori, ritmici e simbolici</p> <p>Regole dei giochi</p>

-UDA

PROGETTO DI MASSIMA
TUTTI INSIEME PER CONOSCERE IL “NOSTRO” MONDO

TUTTI INSIEME PER CONOSCERE IL “NOSTRO” MONDO	
<i>Denominazione</i>	TUTTI INSIEME PER CONOSCERE IL “NOSTRO” MONDO PROGETTO di CITTADINANZA, AMBIENTE, SALUTE (VEDI SCHEDA PROGETTO “PICCOLI CITTADINI CRESCONO + TRADIZIONI E TERRITORIO + ARTE E INFANZIA)
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	<ol style="list-style-type: none">1- Scelta del nome delle varie sezioni2- Colazioni a scuola (educazione alimentare)3- Realizzazione libretto sul riciclaggio dei rifiuti4- Performance di danze e giochi tradizionali di vari paesi del mondo

<p><i>Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)</i></p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il sé e l'altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso d'appartenenza. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruolini diversi contesti; • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi dell'ambiente. • Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità. <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA (il sé e l'altro; La conoscenza del mondo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA (La conoscenza del mondo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Immagini, suoni, colori)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione produzione, lettura)
<p><i>Utenti</i></p>	<p>BAMBINI PICCOLI, MEDI, GRANDI, SEZ A, B, C, D</p>

TUTTI INSIEME PER CONOSCERE IL “NOSTRO” MONDO

<p>Fasi di applicazione</p>	<p>1- SCELTA DEL NOME DELLA SEZIONE E CONDIVISIONE DELLE REGOLE COMUNI DELLA SEZIONE E DEL PLESSO 2- COMPLIMESI E PRIMA COLAZIONE A SCUOLA – progetto Arcobaleno 3- PROGETTO CONTARINA – IMPARIAMO A RICICLARE E A TRASFORMARE 4- I GIOCHI DEL MONDO (CON EVENTUALE INTERVENTO DELL’ESPERTO)</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>TUTTO L’ANNO FASE 1- SETTEMBRE /NOVEMBRE FASE 2- COMPLIMESI 1 VOLTA AL MESE DA SETTEMBRE A GIUGNO + COLAZIONI A SCUOLA FASE 3 – PROGETTO CONTARINA (CON INTERVENTO DELL’ESPERTO) FASE 4 – DANZE, GIOCHI TRADIZIONALE E DAL MONDO (CON EVENTUALE INTERVENTO DELL’ESPERTO)</p>
<p><i>Risorse umane</i></p>	<p>PERSONALE DOCENTE COMITATO GENITORI, DITTA OTTAVIAN, PERSONALE ATA (PROGETTO ARCOBALENO) EDUCATORI CONTARINA</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<p>Conversazioni guidate Lavoro cooperativo e d individuale CONVERSAZIONI GUIDATE LAVORO GUIDATO E AUTONOMO SIA NEL PICCOLO CHE NEL GRANDE GRUPPO LAVORO COOPERATIVO NEL PICCOLO GRUPPO CIRCLE TIME PROBLEM SOLVING</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>1. Conoscere e riferire eventi della storia personale e familiare e tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita</p> <p>2. Partecipa alla vita scolastica conoscendo ruoli e ricoprendo semplici incarichi di responsabilità.</p> <p>3. Formulare ipotesi e riflessioni sui doveri e sui diritti, sulla giustizia, sulla corretta convivenza, sulle regole...</p> <p>4. Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto</p> <p>4. Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo</p> <p>6. Osservare comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente</p> <p>7. Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i</p>	<p>Apprendere ed interiorizzare regole Comuni.</p> <p>Conoscere e comprendere il ruolo delle persone.</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p> <p>Applicare i principali comportamenti per uno stile di vita salutare</p> <p>Curare il proprio ambiente di vita.</p> <p>Assumere atteggiamenti ecosostenibili.</p>	<p>Ruoli in famiglia e a scuola. Formazioni sociali: famiglia, Scuola, quartiere e associazioni</p> <p>Il sé e l'altro Regole dello stare insieme. Riordino dell'aula e dei materiali.</p> <p>Colazione a scuola Buone abitudini alimentari.</p> <p>Rispetto degli altri e delle cose. Rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua e dell'energia. Gestione corretta dei rifiuti.</p>

	compagni nuovi o portatori di elementi di diversità per provenienza, condizione, lingua, ecc.	Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità	
--	---	---	--

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA EINTRAPRENDENZA</p>	<p>1. Collaborare e partecipare alle attività collettive</p> <p>2. Prendere decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità</p> <p>3. Osservare situazioni e fenomeni, formulare ipotesi e valutazioni</p> <p>4. Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza</p> <p>5. Ipotizzare semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco</p>	<p>Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Cooperare con un compagno o con il gruppo nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella degli altri</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con semplicità e pertinenza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Effettuare semplici ricerche e osservazioni su fenomeni di esperienza.</p> <p>Realizzare semplici prodotti utilizzando le conoscenze apprese.</p>	<p>Regole della discussione in gruppo.</p> <p>Modalità di decisione.</p> <p>Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro</p>
--	---	---	---

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>1. Si esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>2. Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p>	<p>3 / 4 ANNI</p> <p>Prestare attenzione, e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato.</p> <p>Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi.</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all' interno di un contesto comunicativo.</p>	<p>Semplici regole della conversazione</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali. – Strategie del parlato</p> <p>Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni</p> <p>– Fare collegamenti tra situazioni ed eventi</p>
--	--	---	---

<p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>1.Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti (giorni, mesi...), eventi della propria storia anche nel raccontare; riferire le fasi di una procedura o di un semplice esperimento 2.Osservare e individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguerne le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi</p>	<p>4/5 anni Sa osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e periodicità. Conoscere alcuni animali e il loro ambiente. Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale</p> <p>3 anni Conosce alcuni animali e il loro ambiente. Sa osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale. Osserva e manipola elementi dell'ambiente. Circostante Sa esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi</p>	<p>I cinque sensi Materiali di vario genere Seriazioni e ordinamenti.</p> <p>Elementi essenziali del regno animale e vegetale Alcune caratteristiche di ambienti</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALELINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>	<p>1.Illustrare racconti 2 Drammatizzare racconti, narrazioni, filmati 3.Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche 4.Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze</p>	<p>3 anni Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (farina, pasta di sale, carta...). Provare a dare la forma voluta ai materiali plastici. Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica.</p> <p>4/5 anni Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa. Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica. Utilizzare in maniera personale lo spazio/foglio, il segno e il colore.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica. Movimenti sicuri del corpo nello spazio Immagini di varia natura Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.</p>

		<p>Rappresentare graficamente in modo semplice oggetti, figure, paesaggi reali o immaginari.</p> <p>Sa riconoscere e riprodurre semplici canzoni e filastrocche precedentemente ascoltati.</p>	
--	--	--	--