

UDA

PROGETTO DI MASSIMA:

Progetto di Istituto:

Continuità Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria - Orientamento

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	Progetto Continuità Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria – Orientamento (Progetto di istituto)
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	La “visita” alla Scuola Primaria – Organizzazione della visita alla scuola primaria in presenza o tramite materiale video e fotografico
<i>Competenza chiave (da sviluppare Prioritariamente)</i>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - ITALIANO</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALELINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE – ATRE E IMMAGINE - TECNOLOGIA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA EINTRAPRENDENZA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>
<i>Utenti</i>	Bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia (plessi scuole dell'infanzia statili e paritarie) Bambini classi prime scuole primarie
<i>Fasi di applicazione</i>	Giornate di Open Day (vedi uda fasi) prodotte dai diversi plessi.
<i>Tempi</i>	Da aprile a maggio 1 giornata a scelta in base alle esigenze dei diversi plessi (da organizzare in presenza o tramite video)

<i>Risorse umane</i>	Personale docente Rappresentanti dei genitori
<i>Metodologia</i>	Attività laboratoriali (nelle classi e nelle sezioni) Lavoro cooperativo Peer tutoring

## QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(Riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

### SCUOLA DELL'INFANZIA (ALUNNI GRUPPO 5 ANNI) /PRIMARIA (ALUNNI CLASSI PRIME)

Competenze chiave	Evidenze osservabili (SCUOLA DELL'INFANZIA)	Abilità	Conoscenze
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni</p> <p>Racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare</p> <p>Attività e per definirne regole; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni</p>	<p>Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi.</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all' interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine, leggere semplici testi (narrativi, descrittivi,</p>	<p>Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare collegamenti tra situazioni ed eventi</li> <li>- Lettura di immagini</li> <li>- Invenzione di storie</li> </ul> <p>Ascolto di testi narrativi e/o descrittivi</p> <p>-Memorizzazione di filastrocche</p>

		informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALELINGUAGGI,	Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche Manipolative e coloristiche	Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.	Principali forme di espressione (Drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)
CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo col corpo, eseguire semplici danze  Memorizzare e riprodurre canzoni e filastrocche precedentemente ascoltate. Partecipare al canto corale.	Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera autonoma e creativa. Rappresentare sul piano grafico e pittorico esperienze vissute ed emozioni. Sviluppare la creatività individuale e collettiva	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e pittorica.  Elementi essenziali per l'ascolto e la produzione musicale.
SPIRITO DI INIZIATIVA EINTRAPRENDENZA	Collaborare e partecipare alle attività collettive  Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza	Esprimere le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad un vissuto. Verbalizzare le fasi di un'attività eseguita. Cooperare con un compagno e nel gruppo nel gioco e nel lavoro.	Regole di discussione Modalità di rappresentazione grafica Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto  Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo	Vivere, giocare e lavorare assieme. Apprendere ed interiorizzare regole comuni Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone.	Regole dello stare assieme Formazioni sociali: famiglia, scuola.

SCUOLA PRIMARIA (CLASSI PRIME)

Competenze chiave	Evidenze osservabili (Scuola Primaria- primo ciclo)	Abilità (In ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (In ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli Interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (Dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>-Codice fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Indovinelli, filastrocche e canzoni Semplici regole da seguire nei vari contesti</p>
	<p>comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p>	<p>Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Codice fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali - Indovinelli, filastrocche e canzoni -Testi narrativi e/o descrittivi orali molto brevi e con elementi semplici e familiari -Racconti orali di brevi storie ascoltate</p>
	<p>Legge brevi testi di vario genere e tipologia</p>	<p>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si</p>	<p>Lettura di brevi testi con inserimento di immagini</p>

		parla e individuando le informazioni principali.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme  Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo  Messaggi musicali	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. Creare immagini originali con materiali diversificati.  Osservare e descrivere in modo semplice immagini.  Usare la voce, piccoli strumenti, gli oggetti sonori, per produrre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.  Eseguire collettivamente brani vocali.	Uso corretto e consapevole di materiali e tecniche diversi. Principali tecniche di espressione artistica,  Elementi essenziali per l'ascolto. Esplorazioni di respiri, accenti, ritmi.
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.  Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.	Formulare proposte di lavoro e di gioco.  Spiegare le fasi di un esperimento o di un compito.  Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.	Regole di discussione  Modalità di decisione riflessiva.  Fasi di un problema/azione relativa ad un proprio vissuto.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla  Conversazione o dalle attività	Vivere, giocare e lavorare insieme nel rispetto di tutti.  Riconoscere e valutare l'importanza delle regole all'interno di una comunità  Osservare le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.	Condivisione di esperienze  Gestione dei conflitti  Regole condivise per il benessere a scuola e in altre comunità.