

UDA

PROGETTO DI MASSIMA
GIOCHIAMO CON LE PAROLE

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	<p>GIOCHIAMO CON LE PAROLE (vedi scheda progetto di potenziamento linguistico)</p> <p>La scelta di questo progetto nasce dalla necessità di offrire ai bambini la possibilità di consolidare, potenziare ed ampliare il bagaglio di conoscenze ed abilità linguistiche pregresse per giungere ad una più sicura padronanza del codice linguistico ed ad un primo contatto con la lingua scritta.</p> <p>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere chiaro il proprio pensiero, per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati e interagire con gli altri.</p>
<i>Compito autentico / Prodotti</i>	Realizzazione libro con filastrocche e conte.
<i>Competenza chiave</i> <i>(da sviluppare prioritariamente)</i>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I discorsi e le parole)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto; - Interazione; - Esposizione; - Comunicazione orale; - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (il sé e l'altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato

	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e confrontarsi con adulti e bambini, giocare e collaborare in modo costruttivo e creativo; - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. <p>IMPARARE A IMPARARE (Il sé e l'altro)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recuperare ed utilizzare conoscenze, nozioni di base e nuove informazioni; - Organizzare il proprio apprendimento. <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione e decisione; - Pianificazione e progettazione. <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; - Esprimersi e comunicare; - Ascolto e produzione.
UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Utenti</i>	BAMBINI SEZ. A,C,D
Fasi di applicazione	<p>Fase 1: letture animate di brevi storie;</p> <p>Fase 2: ascolto di filastrocche, suoni e canzoncine mimate;</p> <p>Fase 3: giochi fonologici e metafonologici , giochi sull'ascolto, giochi sul ritmo.</p>

<i>Tempi</i>	Fase 1: ottobre/giugno; Fase 2: novembre/giugno; Fase 3: tutto l'anno scolastico.
<i>Risorse umane</i>	Insegnante di potenziamento
<i>Metodologia</i>	Attività laboratoriali in piccolo gruppo della stessa classe. Conversazioni e osservazioni attraverso domande stimolo. Apprendimento cooperativo. Didattica attiva. Metodologia collaborativa: Problem Solving. Cooperative learning (Apprendimento cooperativo). Didattica ludica.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE)</p>	<p>1.Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, fa ipotesi sui significati, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>2.Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni.</p> <p>3.Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.</p>	<p>3 ANNI</p> <p>Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell' insegnante.</p> <p>Eeguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse.</p> <p>Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>Interagire con i compagni attraverso parole/frasi.</p> <p>Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Esprimere i bisogni in modo comprensibile.</p> <p>Partecipare spontaneamente alla conversazione.</p> <p>Formulare semplici domande.</p> <p>Memorizzare semplici canzoncine/filastrocche.</p> <p>Verbalizzare semplici immagini.</p> <p>Distinguere e pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Leggere semplici immagini.</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Impugnare correttamente la matita.</p> <p>Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età e non ricorrere al linguaggio infantile.</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. - Principali strutture della lingua italiana. -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. -Giochi simbolici, mimico gestuali. - Elementi di base delle funzioni della lingua. - Lettura di immagini. - Interesse per il segno grafico. - Rappresentazioni grafiche. - Principale struttura del lessico.
---	--	--	--

		<p>Articolare frasi semplici in modo corretto. Conoscere parole nuove. Giocare con le parole.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Prestare attenzione, e mantenerla per un tempo adeguato all' età, nelle situazioni comunicative.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell' insegnante.</p> <p>Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.</p> <p>Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi.</p> <p>Ascoltare e comprendere narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia.</p> <p>Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile e adeguato relativamente al linguaggio e al contesto.</p> <p>Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali appropriate.</p> <p>Intervenire in modo appropriato.</p> <p>Leggere e verbalizzare immagini rispettando</p>	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> – I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni. –Semplici regole della conversazione. – Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali. – Strategie del parlato. – Lettura di immagini. – Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso. – Principali connettivi logici. – Principali strutture della lingua italiana. –CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA
--	--	--	--

		<p>l'ordine logico.</p> <p>Drammatizzare e illustrare un breve racconto in sequenza.</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie.</p> <p>Riconoscere semplici rime.</p> <p>Inventare una semplice storia in piccolo gruppo con soggetto e azione.</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Contare le sillabe di una parola bi-sillabica.</p> <p>Mostrare curiosità per il segno grafico.</p> <p>Impugnare correttamente la matita.</p> <p>Copiare il proprio nome.</p> <p>Conoscere parole nuove.</p> <p>Giocare con le parole.</p> <p>Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato.</p>	<p>(riconoscimento fonemi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche. -Discriminare immagini da segni grafici. -Familiarizzazione al simbolo scritto. - Consapevolezza linguistica.
		<p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età.</p> <p>Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato.</p> <p>Non fraintendere le consegne dell'insegnante.</p> <p>Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati</p>	<p>5 ANNI</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA SEMANTICA (rapporto tra sequenze grafiche e /o sonore e referenti semantici).</p> <p>-Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni.</p>

		<p>dall'insegnante.</p> <p>Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni.</p> <p>Esprimere in modo comprensibile bisogni emozioni e pensieri e interpretare quelle dei coetanei.</p> <p>Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno.</p> <p>Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi.</p> <p>Formulare domande inerenti e risposte appropriate all'interno di un contesto comunicativo.</p> <p>Raccontare e descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore.</p> <p>Raccontare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente, attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali).</p> <p>Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Inventare semplici rime.</p> <p>Inventare storie in piccolo gruppo tenendo</p>	<p>–Fare collegamenti tra situazioni ed eventi.</p> <p>– Lettura di immagini.</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA(produzione di rime).</p> <p>– Invenzione di storie.</p> <p>–Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato.</p> <p>–Formulazione di messaggi attraverso codici linguistici.</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA(riconoscimento fonemi).</p> <p>– Discriminare immagini da segni grafici.</p> <p>–FAMILIARIZZAZIONE AL SIMBOLISMO SCRITTO</p>
--	--	---	--

		<p>conto dell'intervento precedente del compagno.</p> <p>Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana.</p> <p>Fare analisi e fusione sillabica</p> <p>Contare le sillabe di una parola.</p> <p>Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola. Individuare il fonema iniziale e finale.</p> <p>Confrontare coppie minime di non parole e dire se sono uguali o diverse.</p> <p>Impugnare correttamente una matita.</p> <p>Scrivere il proprio nome e cognome.</p> <p>Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo.</p> <p>Distinguere le lettere da altri segni grafici.</p> <p>Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo.</p> <p>Compiere primi tentativi di scrittura emergente.</p> <p>Possedere una buona competenza lessicale rispetto ai bambini della stessa età e della stessa sezione.</p> <p>Ampliare il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi, secondo quanto ci si può aspettare dall'età.</p> <p>Articolare le frasi accordando articoli,</p>	<p>–SCRITTURA E LETTURA EMERGENTI(presillabico, sillabico,alfabetico).</p> <p>–CONOSCENZA PRAGMATICA (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto).</p> <p>–CONSAPEVOLEZZA LINGUISTICA (conoscenze linguistiche, sintattiche, narrative).</p>
--	--	---	---

		<p>aggettivi e verbi ai nomi.</p> <p>Fare giochi di meta linguaggio.</p> <p>Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici.</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (Il sé e l'altro)</p>	<p>1. Collabora nel gioco e nel lavoro, porta aiuto.</p> <p>2. Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo.</p> <p>3. Osserva comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, delle persone, delle cose, degli animali e dell'ambiente.</p>	<p>Vivere, giocare e lavorare insieme.</p> <p>Osservare comportamenti rispettosi e di accoglienza verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità.</p> <p>Curare il proprio ambiente di vita.</p> <p>Apprendere ed interiorizzare regole comuni.</p> <p>Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone.</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto.</p>	<p>- Regole dello stare insieme.</p> <p>- Riordino dell'aula, dei materiali, rispetto degli altri e delle cose.</p>

<p>IMPARARE A IMPARARE (Il sé e l'altro)</p>	<p>1.Riconosce, assume e mantiene un adeguato atteggiamento durante l'ascolto.</p> <p>2.Acquisisce e interpreta l'informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>- Semplici strategie di memorizzazione.</p>
--	---	---	--

	<p>3. Riconosce un personale interesse e lo trasforma in apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo, narrato o letto da un adulto o da un filmato.</p> <p>Costruire sintesi di testi letti e rappresentarli graficamente in sequenze.</p>	<p>- Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INMPRENDITORIALITÀ</p>		<p>Proporre attività di gioco, di lavoro.</p> <p>Motivare le proprie scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Esprimere le proprie opinioni e valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con semplicità e pertinenza.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella degli altri.</p> <p>Verbalizzare le fasi di un'attività eseguita.</p> <p>Cooperare con un compagno o con il gruppo nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Realizzare semplici prodotti utilizzando le</p>	<p>- Regole della discussione in gruppo.</p> <p>- Modalità di decisione.</p> <p>- Ruoli, turni e precedenze nelle attività di gioco e di lavoro.</p>

		conoscenze apprese.	
--	--	---------------------	--

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori)</p>		<p>3 ANNI</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici consegne. Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p>	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schema corporeo (testa-braccia -gambe). - Giochi sonori, ritmi. - Regole dei giochi. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici danze per esercitare diverse parti del corpo. - Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo. - Comportamenti sicuri. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo. - Esercizi con attrezzi. - Comportamenti sicuri. - I pericoli nell'ambiente. - Schemi motori di base. <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica (giochi musicali e ritmici).
--	--	---	---

		<p>Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica.</p> <p>Descrivere in maniera semplice i propri disegni</p> <p>Porre attenzione su un'immagine in maniera globale.</p> <p>Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine. Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.</p> <p>4 ANNI</p> <p>Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione.</p> <p>Descrivere immagini in modo semplice. Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare.</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine. Cogliere alcuni elementi di un'immagine. Verbalizzare le immagini proposte.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>- Movimenti diversi del corpo nello spazio.</p> <p>4 ANNI</p> <p>- Principali forme di espressione artistica (giochi musicali e ritmici).</p> <p>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio.</p> <p>5 ANNI</p> <p>- Principali forme di espressione artistica giochi musicali e ritmici).</p>
--	--	---	--

		<p>Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</p> <p>Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa. Coordinare i movimenti nelle attività che implicano l'uso di strumenti di vario tipo.</p> <p>Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare.</p> <p>Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte.</p> <p>Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Riconosce la differenza tra suono, silenzio.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica. Ascolta e discrimina suoni differenti.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Sa riprodurre semplici canzoni e filastrocche</p> <p>Sa esprimere e produrre semplici suoni e utilizzando alcune parti del corpo.</p> <p>Sa eseguire semplici movimenti su basi musicali.</p>	<p>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio.</p> <p>3 ANNI</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.</p> <p>4 ANNI</p>
--	--	---	---

		<p>4 ANNI</p> <p>Riconoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali appartenenti al loro vissuto e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate.</p> <p>5 ANNI</p> <p>Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza. Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante.</p> <p>Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere.</p> <p>Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati.</p> <p>Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate .</p>	<p>Elementi essenziali per l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni, rumori voci di ambienti naturali e artificiali. - Individuazione e utilizzo di piccoli strumenti musicali. - Sequenze di suono e silenzio. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici forme di espressione musicale: giochi vocali, filastrocche, sonorizzazione di brevi racconti. - Individuazione e utilizzo di strumenti musicali. - Potenzialità espressive del corpo e della voce.
--	--	---	---