



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE**

**COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPI D'ESPERIENZA  
"IMMAGINI, SUONI,  
COLORI"**

**ARTE E IMMAGINE**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA  
DELL'INFANZIA**

**AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

**NUCLEI TEMATICI**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

**Esprimersi e comunicare**

<p>Sperimenta materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora e conosce le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>			
	<p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse e, guidato, sa cogliere gli elementi visuali principali in funzione della lettura di opere d'arte.</p>	<p>Individua i principali aspetti visivi dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>

		Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

**PRIMO ANNO**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere semplici consegne.</li> <li>• Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</li> <li>• Riconoscere i colori primari.</li> <li>• Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (farina, pasta di sale, carta...).</li> <li>• Provare a dare la forma voluta ai materiali plastici.</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica.</li> <li>• Prime rappresentazioni sul piano grafico/ pittorico delle esperienze vissute.</li> <li>• Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo.</li> <li>• Descrivere in maniera semplice i propri disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici, tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica)</li> <li>- Movimenti diversi del corpo nello spazio</li> <li>- Immagini di varia natura</li> <li>- Libri</li> <li>- Installazioni artistiche</li> <li>- Opere teatrali/musicali</li> <li>- Lessico dei colori principali (nomi)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare i travestimenti per semplici drammatizzazioni.</li></ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Porre attenzione su un'immagine in maniera globale.</li><li>• Sapere cogliere alcuni elementi di un'immagine.</li><li>• Saper verbalizzare in maniera semplice, le immagini proposte.</li></ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare il piacere della visione di opere d'arte di vario genere ed esprimerlo.</li><li>• Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo.</li></ul>	

SCUOLA DELL'INFANZIA

**SECONDO ANNO**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</li> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata i colori</li> <li>• Fare abbinamenti liberi di colore per creare ed esprimersi.</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo alcune tecniche pittoriche e manipolative.</li> <li>• Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione.</li> <li>• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed elementi della realtà circostante.</li> <li>• Descrivere immagini in modo semplice.</li> <li>• Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare.</li> <li>• Manifestare curiosità e partecipazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica,plastica, pittorica</li> <li>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio</li> <li>- Immagini di varia natura</li> <li>- Libri</li> <li>- Installazioni artistiche</li> <li>- Opere teatrali/musicali</li> </ul>

	<p>verso brevi spettacoli di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere ruoli nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata i travestimenti e oggetti per interpretare ruoli.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare l'attenzione su un'immagine.</li> <li>• Cogliere alcuni elementi di un'immagine.</li> <li>• Verbalizzare le immagini proposte.</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di opere d'arte di vario genere.</li> </ul>	

SCUOLA DELL'INFANZIA

**TERZO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</li><li>- Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre (linguaggio mimico gestuale e sonoro).</li><li>- Utilizzare in maniera creativa tutti i colori e le gradazioni di colori.</li><li>- Utilizzare diverse tecniche pittoriche e manipolative.</li><li>- Scegliere ed utilizzare i materiali didattici proposti in maniera anche autonoma e creativa.</li><li>- Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica.</li><li>- Utilizzare in maniera personale lo spazio/foglio, il segno e il colore.</li><li>- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed emozioni.</li><li>- Rappresentare graficamente in modo semplice</li><li>- oggetti, figure, paesaggi reali o immaginari.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali forme di espressione artistica (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici)</li><li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, pittorica</li><li>- Movimenti sicuri del corpo nello spazio</li><li>- Immagini di varia natura</li><li>- Semplici opere d'arte di vario genere</li><li>- Libri</li><li>- Installazioni artistiche</li><li>- Opere teatrali/musicali</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare curiosità e partecipazione verso brevi spettacoli di vario tipo.</li> <li>• Scoprire ed esplorare il colore e le sue diversità cromatiche attraverso un'esperienza sensoriale (vista - tatto).</li> <li>• Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica.</li> <li>• Rappresentare in modo semplice sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie e la propria visione della realtà. Coordinare i movimenti nelle attività che implicano l'uso di strumenti di vario tipo.</li> <li>• Assumere ruoli di diverse tipologie nelle rappresentazioni.</li> <li>• Cercare e inventare travestimenti o oggetti per le drammatizzazioni.</li> <li>• Sviluppare la creatività individuale e collettiva.</li> <li>• Iniziare ad esplorare ed apprezzare le opere d'arte ed esprimere le loro valutazioni.</li> <li>• Sperimentare in modo semplice la riproduzione di opere d'arte.</li> </ul>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare.</li> <li>• Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte.</li> <li>• Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini.</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare opere d'arte di vario genere (musica, teatro, danza, opere grafico pittoriche) ed esprimere le emozioni suscitate.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA  
**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.</li><li>• Realizzare ritmi di figure, colori e forme.</li><li>• Creare immagini originali con materiali diversificati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Segno grafico</li><li>- Campo grafico</li><li>- Utilizzo corretto e consapevole di materiali tecniche diversi.</li><li>- Elementi visuali di un'immagine (linee, colori, forme...)</li><li>- Principali tecniche di espressione artistica: matita, pastello, acquerello, tempera.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere in modo semplice immagini.</li><li>• Individuare gli elementi iconografici e il tema di un'immagine.</li><li>• Individuare le possibili relazioni in sequenza di immagini (prima/dopo).</li></ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizzare con alcune forme di espressione artistica.</li></ul>	

SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li><li>• Realizzare ritmi di figure, colori e forme.</li><li>• Creare immagini originali con materiali diversificati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Segno grafico</li><li>- Campo grafico</li><li>- Utilizzo corretto e consapevole di materiali e tecniche diversi</li><li>- Elementi compositivi di un'immagine (linee, colori, forme)</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e descrivere immagini di diversa natura e con funzioni comunicative diverse.</li><li>• Individuare i principali elementi iconografici di un'immagine.</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenza di immagini (prima/dopo).</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico- culturali.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un avvenimento con un'immagine o con una sequenza di immagini.</li> <li>• Elaborare creativamente produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori e forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segno grafico</li> <li>- Campo grafico</li> <li>- Distinzione tra colori caldi e freddi</li> <li>- Principali forme di espressione artistica: disegno, fumetto, pittura...</li> <li>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica e di pittura: matita, pastello, acquerello, tempera.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare immagini originali con materiali diversificati.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Elaborare autonomamente sequenze d'immagini grafico pittoriche.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p style="text-align: center;">-</p>	
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.</li> <li>• Individuare gli elementi iconografici di un'immagine.</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte tra cui la produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o con una sequenza di immagini.</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li></ul> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Segno grafico</li><li>- Campo grafico</li><li>- Principali forme di espressione artistica: disegno, fumetto, pittura, scultura, architettura, foto.</li><li>- Tecniche di rappresentazione grafica</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori e forme.</li> </ul>	<p>- Tecniche di pittura: matita, pastello, acquerello, tempera...</p>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (primo piano, secondo piano e sfondo)</li> </ul>	
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte tra cui quella artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segno grafico</li> <li>- Campo grafico</li> <li>- Varie tipologie di testi visivi</li> <li>- Tecniche grafiche pittoriche e plastiche</li> <li>- Tecniche audiovisive</li> <li>- Punto, linea, spazio, volume</li> <li>- Luce e chiaro-scuro</li> <li>- Proporzioni</li> <li>- Prospettiva</li> <li>- Spot e immagini pubblicitarie</li> <li>- Monumenti storico-artistici del territorio</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini cogliendone gli elementi visivi e visuali fondamentali (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e i messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti visuali dell'opera d'arte.</li> <li>• Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'  (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali ispirati dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva relativi agli argomenti affrontati.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati.</li> <li>• Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli stereotipi</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale: punto-segno- linea-texture-superficie- forma</li> <li>- L'ambiente naturale (forme naturali egeometriche)</li> <li>- Il colore: proprietà, il cerchio cromatico di J.Itten</li> <li>- Le gradazioni cromatiche-armonie e contrasti di colore</li> <li>- Tecniche grafiche e pittoriche: matite colorate- pastelli a cera/olio-collage-tempere</li> <li>- Gli elementi, i codici e le tecniche proprie del linguaggio visuale</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere gli elementi formali di un contesto reale.</li> <li>• Leggere un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</li> <li>• Riconoscere i codici visivi presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della COMUNICAZIONE multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato</li> <li>- Le civiltà antiche</li> <li>- Arte greca, etrusca, romana</li> <li>- Tipologie dei beni artistici</li> </ul>
<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato affrontati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> <li>• Conoscere interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**CLASSE SECONDA**

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'  (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare elaborati personali sperimentando soluzioni creative, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva relative agli argomenti affrontati.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Utilizzare e sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche proprie dei diversi linguaggi</li> <li>- Strumenti e tecniche di produzione e lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini</li> <li>- Gli elementi - i codici - le funzioni - le tecniche proprie del linguaggio visuale</li> <li>- Lo spazio e la Prospettiva intuitiva</li> <li>- La Prospettiva geometrica</li> <li>- La rappresentazione prospettica centrale e accidentale</li> <li>- Luce-ombra-volume</li> <li>- La teoria delle ombre</li> <li>- I contrasti di luce-ombra e gli effetti cromatici</li> <li>- La figura umana: forma e proporzione</li> </ul>

	<p>finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il volto: forma e proporzione</li> <li>- Ritmo e simmetria</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte Paleocristiana e Bizantina</li> <li>- Medioevo: Romanico e Gotico</li> <li>- Rinascimento: Quattrocento e Cinquecento</li> <li>- Tipologie dei beni artistici</li> <li>- Strumenti e tecniche di fruizione-lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini</li> </ul>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato affrontati anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere alcuni significati</li> <li>• Conoscere interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'  (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali forme di espressione artistica</li> <li>- Tecniche proprie dei diversi linguaggi</li> <li>- Regole- codici e tecniche di fruizione – produzione e lettura critica</li> <li>- Rapporto immagine-comunicazione</li> <li>- Gli elementi del linguaggio visuale: i codici - le funzioni - le tecniche</li> <li>- La struttura compositiva (elementi formali e strutturali)</li> <li>- Le regole della composizione</li> <li>- Strumenti e tecniche di fruizione - lettura critica sia di creazioni artistiche che di immagini</li> </ul>

<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna (Ottocento-Novecento) e contemporanea</li> <li>- Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale, significati e valori estetici, storici e sociali</li> </ul>

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.