



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE

**COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenza alfabetica funzionale
ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

CAMPO D'ESPERIENZA "I DISCORSI E LE PAROLE"	ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare.	Ascolto e parlato –B Interazione

		opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando supporti specifici (schemi, mappe ed eventuali presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Espone in autonomia all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.), effettuando collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>Ascolto e parlato –C</p> <p>Esposizione</p>
<p>Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne le regole</p>	<p>Comunica in modo efficace per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, e nell'elaborazione di progetti.</p>	<p>Comunica in modo efficace e adeguato per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Ascolto e parlato –D</p> <p>Comunicazione orale</p>
	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato; legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava informazioni implicite ed esplicite per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Lettura –A</p> <p>Lettura e comprensione di testi vari</p>

	Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Legge testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, poetici, teatrali...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore (personaggi, ruoli, relazioni); formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	Lettura-B Lettura di testi letterari
	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	Lettura-C Lettura funzionale allo studio
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Scrittura
	Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.	Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Videoscrittura
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

<p>sui significati.</p>	<p>discipline di studio.</p>	<p>disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	
	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, a connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA
PRIMO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo.• Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.• Eseguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici.• Ascoltare storie mostrando interesse.	<ul style="list-style-type: none">• I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni
Ascolto e parlato –B Interazione	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili.• Interagire con i compagni attraverso parole/frasi.• Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture della lingua italiana• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali• Giochi simbolici, mimico gestuali

	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i bisogni in modo comprensibile. • Partecipare spontaneamente alla conversazione. 	
<p>Ascolto e parlato –C</p> <p>Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare semplici domande. • Memorizzare semplici canzoncine/filastrocche. • Verbalizzare semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lettura di immagini
<p>Ascolto e parlato –D</p> <p>Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e pronunciare tutti i suoni della lingua italiana. • Leggere semplici immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico. • Impugnare correttamente la matita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interesse per il segno grafico • Rappresentazioni grafiche
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età e non ricorrere al linguaggio infantile. • Articolare frasi semplici in modo corretto. • Conoscere parole nuove. • Giocare con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principale struttura del lessico

SCUOLA DELL'INFANZIA
SECONDO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione, e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative.• Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante.• Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione.• Eseguire consegne espresse in modo chiaro, con frasi semplici e relative a compiti precisi.• Ascoltare e comprendere narrazioni o letture dell'adulto e individuare l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.• Formulare domande e dare risposte relative ad una esperienza o storia.	<ul style="list-style-type: none">• I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni• Semplici regole della conversazione

<p>Ascolto e parlato –B</p> <p>Interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile e adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. • Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali appropriate. • Intervenire in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali. • Strategie del parlato.
<p>Ascolto e parlato –C</p> <p>Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico. • Drammatizzare e illustrare un breve racconto in sequenza. • Memorizzare filastrocche e poesie. • Riconoscere semplici rime. • Inventare una semplice storia in piccolo gruppo con soggetto e azione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso. • Principali connettivi logici.
<p>Ascolto e parlato –D</p> <p>Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana. • Contare le sillabe di una parola bi-sillabica. • Spiegare il proprio disegno utilizzando frasi espanse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana. • CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA (riconoscimento fonemi)
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare curiosità per il segno grafico. • Impugnare correttamente la matita. • Copiare il proprio nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche. • Discriminare immagini da segni grafici. • Familiarizzazione al simbolo scritto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere parole nuove. • Giocare con le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza linguistica.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Descrivere e raccontare fatti/esperienze con un lessico appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA
TERZO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e seguire le conservazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età. • Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato. • Non fraintendere le consegne dell'insegnante. Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati dall'insegnante. • Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA SEMANTICA (rapporto tra sequenze grafiche e /o sonore e referenti semantici)
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –B Interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere in modo comprensibile bisogni emozioni e pensieri e interpretare quelle dei coetanei. • Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato. • Intervenire autonomamente nei discorsi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni • Fare collegamenti tra situazioni ed eventi

	<p>gruppo, rispettando il proprio turno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi. • Formulare domande inerenti e risposte appropriate all' interno di un contesto comunicativo. 	
<p>Ascolto e parlato –C Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare e descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore. • Raccontare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente, attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali). • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. • Inventare semplici rime. • Inventare storie in piccolo gruppo tenendo conto dell'intervento precedente del compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA (produzione di rime) • Invenzione di storie
<p>Ascolto e parlato –D Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana. • Fare analisi e fusione sillabica • Contare le sillabe di una parola. • Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato • Formulazione di messaggi attraverso codici linguistici • CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il fonema iniziale e finale. • Confrontare coppie minime di non parole e dire se sono uguali o diverse. 	(riconoscimento fonemi)
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnare correttamente una matita. • Rispettare nel tratto grafico la direzione sinistra – destra, dall’alto basso. • Su indicazione dell’insegnante occupare tutto lo spazio del foglio o del quaderno quando disegna • Scrivere il proprio nome e cognome. • Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo. • Distinguere le lettere da altri segni grafici. • Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo. • Compiere primi tentativi di scrittura emergente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare immagini da segni grafici. • FAMILIARIZZAZIONE AL SIMBOLISMO SCRITTO • SCRITTURA E LETTURA EMERGENTI (pre-sillabico, sillabico, alfabetico) • CONOSCENZA PRAGMATICA (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto)
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere una buona competenza lessicale rispetto ai bambini della stessa età e della stessa sezione. • Ampliare il proprio bagaglio lessicale. • Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi, secondo quanto ci si può aspettare dall’età. • Articolare le frasi accordando articoli, aggettivi e verbi ai nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA LINGUISTICA (conoscenze linguistiche, sintattiche, narrative)

	<ul style="list-style-type: none">• Fare giochi di meta linguaggio.• Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione	1a- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 2a- Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	<ul style="list-style-type: none"> • Codice fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Indovinelli, filastrocche e canzoni • Testi narrativi e/o descrittivi orali molto brevi e con elementi semplici e familiari • Racconti orali di brevi storie ascoltate • Anticipazione sui testi attraverso immagini (copertine di libri, illustrazioni varie) • Giochi di gruppo finalizzati alla comprensione di testi letti dall'insegnante
Ascolto e parlato –B Interazione	1b- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione: turni, segnali non verbali e paraverbali • Risposte a domande dirette • Formulazione di domande pertinenti
Ascolto e parlato –C	1c- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali delle proprie giornate • Racconti orali di esperienze

<p>Esposizione</p>	<p>2c- Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	
<p>Ascolto e parlato –D Comunicazione orale</p>	<p>1d- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne • Semplici regole da seguire nei vari contesti
<p>Lettura –A Lettura e comprensione di testi vari</p>	<p>1a- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>2a- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole nonnote in base al testo.</p> <p>3a- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>4a-Comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Associazione di suoni e segni: vocali, consonanti,sillabe • Riconoscimento di suoni iniziali e finali di parole • Individuazione di suoni omofoni • Giochi fonologici e metafonologici • Riconoscimento di sillabe semplici e complesse • Lettura di parole bi-tri sillabe piane • Lettura di parole complesse • Lettura di semplici frasi • Lettura di brevi testi con inserimento di immagini da sostituire con le parole • Lettura di parole e comprensione attraverso il disegno • Lettura di semplici frasi verifica della comprensione attraverso il disegno degli elementi • Lettura e comprensione di semplici e brevi testi
<p>Lettura –B Lettura di testi letterari</p>	<p>1b-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi narrativi e/o descrittivi molto brevi e con elementi semplici e familiari • Lettura di semplici filastrocche • Memorizzazione di filastrocche e canzoni • Fruizione della biblioteca scolastica

<p style="text-align: center;">Lettura –C</p> <p style="text-align: center;">Lettura funzionale allo studio</p>	<p>1c-Leggere semplici e brevi testi espositivi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici consegne • Lettura di semplici regole da seguire in classe o in altri contesti della scuola
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2- Scrivere semplici e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche apprese.</p> <p>3- Usare la scrittura per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc. (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4- Comunicare con frasi semplici e compiute, che utilizzino i principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di grafismi diversi per forma ed dimensione e orientamento • Riproduzione di grafemi, sillabe e parole in stampato maiuscolo • Scrittura su dettatura di grafemi, sillabe e parole in stampato maiuscolo • Scrittura autonoma di grafemi, sillabe e parole in stampato maiuscolo • Completamento di parole con lettere, sillabe mancanti (iniziali e finali) • Copiatura di parole e frasi in stampato minuscolo • Scrittura su dettatura di parole, frasi, semplici e brevi testi in stampato minuscolo • Scrittura autonoma di frasi • Scrittura di semplici frasi come descrizione di immagini • Funzione di punto e di virgola
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4- Effettuare semplici ricerche su parole ed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Catene di parole “domino” • Racconti letti dall'insegnante con tecniche di lettura animata: indovinando le parole sbagliate e/o mancanti; anticipando le parole; sostituendo luoghi e/o personaggi

	<p>espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1- Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, verbo).</p> <p>3- Prestare attenzione alla grafia (stampato maiuscolo e minuscolo) delle parole nei testi e cominciare ad applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici “frasi pazzе”: Chi? Che cosa fa? • Principali convenzioni ortografiche, digrammi e trigrammi: H/CU-QU/E-E'/CQU/ACCENTI/MAIUSCOLE/DOPPIE/ SCI- SCE/GN/GLI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –A</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e comprensione</p>	<p>1a- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2a- Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codice fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali: turni di parola • Indovinelli, filastrocche e canzoni • Testi narrativi: racconti brevi realistici e fantastici • Racconti orali di storie lette o ascoltate
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –B</p> <p style="text-align: center;">Interazione</p>	<p>1b- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione: turni, segnali non verbali e paraverbali • Parlato interattivo • Ascolto degli interventi dei compagni
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –C</p> <p style="text-align: center;">Esposizione</p>	<p>1c- Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>2c- Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti orali di esperienze personali • Descrizioni orali di situazioni • Sequenza narrativa: CHI? CHE COSA? DOVE? QUANDO?
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –D</p>	<p>1d- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni di giochi • Conseguenze attività e compiti

Comunicazione orale		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici algoritmi di azioni
<p style="text-align: center;">Lettura –A</p> <p style="text-align: center;">Lettura e comprensione di testi vari</p>	<p>1a- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>2a- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>3a- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>4a-Comprendere semplici testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentalità della lettura: correttezza e rapidità • Lettura ad alta voce • Semplici inferenze sui testi letti • Anticipazioni sulla lettura • Conclusioni • Osservazioni e rilevazioni sulle anticipazioni dellanarrazione • Comprensione attraverso il disegno dellasituazione narrata o della descrizione • Lettura autonoma di testi narrativi, realistici e fantastici; filastrocche; descrizioni; semplici testiespositivi e regolativi • Regole di giochi linguistici “Gioco dell’ocaortografico” “Domino delle parole” • Definizioni di semplici cruciverba • Comprensione con domande aperte su elementiesplicitati nel testo (anche con l’uso della sottolineatura per l’individuazione della risposta) • Comprensione con risposte a scelta multipla(anche con l’uso della sottolineatura per l’individuazione della risposta) • Comprensione con risposte a scelta multipla frutto di semplici inferenze o deduzioni dal contesto • Comprensione con l’uso di testi-cloze • Riordino di immagini e/o sequenze narrative(anche con l’ uso di facilitatori)

<p align="center">Lettura –B Lettura di testi letterari</p>	<p>1b-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di filastrocche e poesie • Memorizzazione di filastrocche • Fruizione della biblioteca scolastica
<p align="center">Lettura –C Lettura funzionale allo studio</p>	<p>1c-Leggere semplici e brevi testi espositivi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letture collegate ad attività interdisciplinari (animali ambienti oggetti...) • Letture relative alle principali regole di convivenza
<p align="center">Scrittura</p>	<p>1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2- Scrivere semplici e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche affrontate.</p> <p>3- Produrre semplici testi per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc. e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi, che utilizzino i principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica di scrittura in corsivo • Consolidamento della strumentalità della scrittura • Divisione in sillabe • Varie modalità di dettato: a singole parole, a sintagmi, a brevi frasi, “muto”... • Convenzioni ortografiche • Produzione scritta di didascalie per immagini disistruzioni isolate • Produzione scritta di didascalie per sequenze di immagini • Produzione scritta di bigliettini per situazioni personali e ricorrenze • Produzione scritta di semplici esperienze. • Funzione e uso di . , : ? !
<p align="center">Acquisizione ed espansione del Lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di parole • Famiglie di parole • Costruzione di frasi con inserimento di parole contenenti particolarità ortografiche • Costruzioni di frasi con parole omografe ma di diverso significato • Giochi linguistici

	<p>4- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1-Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>2- Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (soggetto, verbo).</p> <p>3- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento del concetto di frase • Riflessioni e inferenze sulla funzione delle parole all'interno della frase (approccio intuitivo a nome, articolo, aggettivo, verbo) anche con l'uso di colori • Convenzioni ortografiche: digrammi e trigrammi, uso dell'h verbo avere, e/è, uso di QU/CU/ CQU, divisione in sillabe, accenti, apostrofi, consonanti doppie, uso delle maiuscole

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione</p>	<p>1a- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>2a- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codice fondamentale per la gestione dicomunicazioni orali: turni di parola • Indovinelli, filastrocche e canzoni • Testi narrativi: racconti realistici e fantastici • Racconti orali di storie lette o ascoltate • Istruzioni per lo svolgimento di attività • Testi funzionali
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –B Interazione</p>	<p>1b- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione: turni, segnali nonverbali e paraverbali • Parlato interattivo • Ascolto degli interventi dei compagni
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –C Esposizione</p>	<p>1c- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>2c- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni ed esposizioni varie • Racconti orali di esperienze scolastiche ed extrascolastiche in modo autonomo
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –D</p>	<p>1d- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni per lo svolgimento di attività • Testi funzionali: consegne orali, regole nei vari

Comunicazione orale		luoghi scolastici in situazioni strutturate e non
<p style="text-align: center;">Lettura –A Lettura e comprensione di testi vari</p>	<p>1a- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>2a- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo e al contesto.</p> <p>3a- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>4a-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della strumentalità della lettura • Lettura di fiabe, favole, leggende e altri racconti fantastici • Lettura di racconti verosimili • Lettura di testi descrittivi • Lettura e memorizzazione di poesie • Comprensione generale, lessicale e semantica di racconti vari • Individuazione di personaggi, luoghi e situazioni • Racconto realistico e racconto fantastico: confronto, elementi caratterizzanti • Comprensione di testi attraverso il disegno • Suddivisione di racconti nelle parti principali e loro rappresentazione attraverso il disegno • Analisi di testi narrativi: situazione iniziale, sviluppo, conclusione • Analisi delle caratteristiche specifiche della fiaba (e/o di altre tipologie di racconto) • Struttura del testo descrittivo • Comprensione con domande aperte su elementi esplicitati nel testo (anche con l'uso della sottolineatura per l'individuazione della risposta) • Comprensione con risposte a scelta multipla (anche con l'uso della sottolineatura per l'individuazione della risposta) • Comprensione con risposte aperte o a scelta multipla frutto di inferenze o deduzioni dal contesto • Comprensione con l'uso di testi-cloze • Riordino di immagini e/o sequenze narrative (anche con l'eventuale uso di facilitatori)

<p style="text-align: center;">Letture –B Letture di testi letterari</p>	<p>1b-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di libri di narrativa • Inferenze e previsioni su titoli, immagini e finali • Lettura di fiabe classiche e loro struttura • Esposizione orale delle fiabe lette • Lettura ed esposizione orale di racconti vari
<p style="text-align: center;">Letture –C Letture funzionale allo studio</p>	<p>1c-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici testi espositivi: struttura, comprensione, analisi, lessico • Parafrasi di alcune espressioni
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>1- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento della strumentalità della scrittura • Scrittura di testi su dettatura • Produzione scritta di esperienze scolastiche e extrascolastiche • Produzione scritta di bigliettini per situazioni personali e ricorrenze • Completamento di racconti (con parte iniziale o centrale o finale) • Rielaborazione creativa di fiabe • Produzione di fiabe • Produzione scritta di semplici descrizioni • Uso di aggettivi qualificativi, semplici metafore e paragoni nel testo descrittivo • Inserimento di brevi descrizioni all'interno delle fiabe • Controllo ortografico delle proprie produzioni scritte • Controllo della correttezza nella costruzione delle frasi

		<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al controllo della coerenza narrativa: sequenza dei fatti, uso dei verbi, ripetizioni • Produzione scritta di semplici testi espositivi (anche in collegamento con altre discipline) • Produzione collettiva di semplici testi regolativi • Uso di semplici testi regolativi
Videoscrittura	1- Sperimentare liberamente, con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, variando le scelte grafiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura a computer di frasi o brevi testi (anche funzionali alla costruzione di libretti)
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>1- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>2- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>3- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>4- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento linguistico e utilizzo in contesti diversi dei termini acquisiti • Caratteristiche del linguaggio delle fiabe classiche e l'uso di termini non più comuni e ricorrenti • Avvio alla conoscenza e all'uso del lessico specifico relativo alle varie discipline
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	1- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Inferenze sulle funzioni della grammatica • Classificazione "intuitiva e riflessa" di elementi costitutivi della frase • Giochi di classificazione delle parti del discorso • Giochi di logica linguistica: anagrammi, cruciverba,

	<p>2- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>3- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>rebus</p> <ul style="list-style-type: none">• Costruzione e utilizzo di TABELLE/MAPPE di classificazione• Uso del discorso diretto• Consolidamento ortografico
--	---	---

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione</p>	<p>1a-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>2a- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>3a- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Silenzio finalizzato all'ascolto attivo • Informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative • Resoconti di esperienze, letture ad alta voce, conversazioni in classe
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –B Interazione</p>	<p>1b-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempi e regole degli scambi comunicativi (momenti in cui prendere la parola e in cui aspettare) • Formulazione di domande pertinenti ed esempi • Richieste di chiarimenti
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –C Esposizione</p>	<p>1c- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>2c- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espositiva • Coerenza logica e temporale su esperienze proprie e altrui • Lessico appropriato negli argomenti di studio

	opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	
Ascolto e parlato –D Comunicazione orale	1d-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	<ul style="list-style-type: none"> • Coerenza logica e temporale nella narrazione • Linguaggio chiaro ed esaustivo
Lettura –A Lettura e comprensione di testi vari	<p>1a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2a-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>3a- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>4a- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>5a–Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva e funzionale • Tecniche di lettura silenziosa • Analisi delle caratteristiche di raccontid'avventura, gialli, fantasy ... • Struttura del testo diario • Struttura del fumetto • Descrizioni soggettive e oggettive (persone,oggetti, animali, luoghi e ambienti) • Caratteristiche delle poesie: versi, strofe, rimebacciate e alternate • Caratteristiche strutturali dei testi letti: sequenze,informazioni principali e secondarie, personaggi tempi e luoghi • Motivazioni e scopi dei personaggi di un racconto • Strategie di comprensione diversificate • Individuazione di frasi o periodi di completamento o prosecuzione di testi • Intitolazione di testi • Regole e procedure di lavoro
Lettura –B Lettura di testi letterari	<p>1b-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>2b-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche strutturali dei testi letti: sequenze,informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi • Fruizione della biblioteca scolastica • Generi letterari diversi

	contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	
<p style="text-align: center;">Lettura –C</p> <p style="text-align: center;">Lettura funzionale allo studio</p>	<p>1c-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, dividere in paragrafi/sottoparagrafi, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2c-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3c-Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi di vario tipo • Comprensione attraverso sottolineature, annotazioni, sintesi, mappe, schemi, rappresentazioni grafiche • Informazioni implicite • Idee centrali in un testo • Elementi importanti in un testo e nelle immagini
<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>1-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>2-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>3-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente ed coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Produzione scritta di racconti realistici, verosimili, fantastici, di avventura anche con elementi descrittivi • Tecniche del riassunto: cancellazione, raggruppamento, ricostruzione • Parafrasi di espressioni, frasi e brevi testi • Produzione scritta di testi di vario genere con

	<p>riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>5- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>6-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo –sintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>7-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>8-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>9-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (es. regole di gioco o ricette).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • vincoli dati, seguendo modelli, modificando situazioni, personaggi, conclusioni • Produzione scritta di esperienze personali, opinioni e stati d’animo • Uso del diario personale • Produzione scritta di testi descrittivi • Produzione scritta di testi informativo-espositivi • Struttura e caratteristiche della lettera • Produzione scritta di lettere • Coerenza ortografica, morfosintattica e lessicale nella produzione scritta
Videoscrittura	<p>1-Sperimentare liberamente, con l’utilizzo del computer diverse forme di scrittura, variando le scelte grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrizione di testi con uso autonomo del programma word
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>1-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento linguistico e utilizzo in contesti diversi dei termini acquisiti • Famiglie di parole • Varietà lessicale • Inferenze lessicali e semantiche • Categorie di parole • Sinonimi e contrari

	<p>3- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>5- Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole e delle espressioni.</p> <p>6- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oralità • Ordine alfabetico e uso del dizionario
<p style="text-align: center;">Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>1-Relativamente a testi letti o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>2-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4-Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo (complemento oggetto).</p> <p>5-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche • Uso del discorso diretto e indiretto • Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: radici, suffissi e prefissi • Le parti del discorso uso e funzione: verbi (modo indicativo e tempi più usati), nomi (varie classificazioni), aggettivi (varie tipologie), pronomi (varie tipologie), articoli, avverbi, congiunzioni, esclamazioni • Trattati grammaticali di genere, numero, persona e tempo • Regole sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> -frase nucleare ed elementi costitutivi (sintagmi) - vari tipi di concordanza • Correzione ortografica e morfosintattica di testi

	<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando).</p> <p>6-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –A Ascolto e comprensione</p>	<p>1a-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>2a- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>3a- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale,verbale e non verbale • Funzione dei messaggi ascoltati • Silenzio finalizzato all'ascolto attivo • Comprensione di significati globali e di informazioni essenziali nelle conversazioni, di consegne semplici e articolate
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –B Interazione</p>	<p>1b-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Elementi fondamentali della comunicazione orale
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato –C</p>	<p>1c- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua (scopo,registro, destinatario) • Lessico specifico riferito ai diversi contesti e campi

<p>Esposizione</p>	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>2c- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento.</p>	<p>di applicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentazioni e opinioni su temi noti
<p>Ascolto e parlato –D</p> <p>Comunicazione orale</p>	<p>1d-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chiarezza espositiva, logica e lessicale • Rispetto della sequenzialità di un racconto, degli aspetti temporali e logici
<p>Lettura –A</p> <p>Lettura e comprensione di testi vari</p>	<p>1a-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>2a-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>3a- Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>4a- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>5a-Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Testi narrativi: racconti narrativi di vario genere (racconti storici, racconti realistici, racconti umoristici, racconto fantasy, racconto horror ...) • Elementi caratterizzanti di alcuni generi testuali: poetici, narrativi, informativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, pragmatico/funzionali • Previsioni e anticipazioni sui contenuti in base ad alcuni indizi • Struttura della cronaca • Struttura del testo argomentativo
<p>Lettura –B</p>	<p>1b-Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana

<p>Letture di testi letterari</p>	<p>dalla realtà.</p> <p>2b-Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fruizione della biblioteca anche per trovare orientamento e scelta dei propri gusti letterari
<p>Letture -C</p> <p>Letture funzionale allo studio</p>	<p>1c-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, dividere in paragrafi/sottoparagrafi, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>2c-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3c-Leggere e confrontare informazioni da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi di vario tipo • Testi di consultazione • Testi pragmatici e funzionali • Comprensione attraverso sottolineature, annotazioni, sintesi, mappe, schemi, rappresentazioni grafiche • Informazioni implicite • Idee centrali in un testo • Elementi importanti in un testo e nelle immagini
<p>Scrittura</p>	<p>1-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di una esperienza.</p> <p>2-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi e mappe finalizzati alla produzione di testi • Produzione di testi narrativi vari (giallo, fantasy, fantascienza, avventura con inserimento funzionale di descrizioni) • Produzione di descrizioni in funzione connotativa e denotativa usando in modo adeguato gli elementi caratterizzanti quali aggettivi qualificativi,

	<p>situazioni, azioni.</p> <p>3-Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4-Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi apportando cambiamenti di caratteristiche e sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</p> <p>5- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>6-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo –sintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>7-Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>8-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d’animo sotto forma di diario.</p> <p>9-Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (es. regole di gioco o ricette).</p>	<p>metafore e similitudini</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta collettiva di brevi relazioni eresoconti, testi espositivi, regole e istruzioni ● Produzione scritta di cronache e lettere ● Produzione scritta di poesie ● Produzione scritta di testi argomentativi ● Riassunti ● Elementi strutturali di un testo scritto coerente ecoeso. ● Uso del dizionario ● Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: racconto, riassunto, lettera, relazione, ecc. ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
--	---	--

<p style="text-align: center;">Videoscrittura</p>	<p>1-Sperimentare liberamente, con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componenti e funzioni essenziali del pc • Programma di videoscrittura word. • Regole di scrittura relative ai vari tipi di testo • Inserimento di immagini
<p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>1-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>2- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>3- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>4- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>5- Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole e delle espressioni.</p> <p>6- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso • Polisemia • Modi di dire • Somiglianze, differenze e appartenenza ad un campo semantico • Terminologia specifica delle discipline • Connettivi • Uso del dizionario

**Elementi di grammatica esplicita
e riflessione sugli usi della
lingua**

- 1- Relativamente a testi letti o a situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- 2- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- 3- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- 4- Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- 5- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- 6- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Regole ortografiche
- Uso del discorso diretto e indiretto
- Meccanismi di formazione e derivazione delle parole: radici, suffissi e prefissi
- Strutture morfosintattiche: verbi (modi e tempi), nomi (varie classificazioni), aggettivi (varie tipologie), pronomi (varie tipologie), articoli, avverbi, congiunzioni, esclamazioni
- Analisi grammaticale
- Strutture sintattiche: soggetto, predicato nominale e verbale, complementi diretti e indiretti
- Correzione ortografica e morfosintattica di testi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato -A</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Ascoltare semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave e delle frasi riassuntive). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Strutture essenziali dei testi narrativi,
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato – B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. 	

<p>Interazione</p>		<p>descrittivi, poetici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo
<p>Ascolto e parlato – C Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<p>Ascolto e parlato – D Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	
<p>Lettura -A Lettura e comprensione di testi vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi noti raggruppando le parole legate dal significato, permettendo a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

	<p>di supporto alla comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e narrativi. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici • Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Principali generi letterari • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Uso dei dizionari
<p>Lettura – B Lettura di testi letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. 	
<p>Lettura – C Lettura funzionale allo studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di

	<p>la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa, anche in collaborazione con i compagni. 	<p>semplici comunicazioni scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici • Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Uso dei dizionari • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
<p>Video scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale). 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali • Uso dei dizionari

	<p>dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta e orale • Denotazione e connotazione
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Uso dei dizionari • Denotazione e connotazione • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato -A</p> <p style="text-align: center;">Ascolto e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (semplici appunti, parole-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave e delle frasi riassuntive). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Denotazione e connotazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico specifico per la gestione delle comunicazioni orali
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato – B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo 	

<p>Interazione</p>	<p>personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, letterari • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo • Principali connettivi logici
<p>Ascolto e parlato – C Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<p>Ascolto e parlato – D Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. 	
<p>Lettura -A Lettura e comprensione di testi vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e narrativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 	<p>semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici • Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Uso dei dizionari
<p style="text-align: center;">Lettura – B Lettura di testi letterari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<p style="text-align: center;">Lettura – C Lettura funzionale allo studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 	

<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche in collaborazione con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte in contesti formali e non formali • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo • Uso dei dizionari • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; 	

<p>Video scrittura</p>	<p>scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale).</p>	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni scritte e orali • Lessico specifico delle discipline • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta e orale • Denotazione e connotazione
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici diversi. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Uso dei dizionari • Denotazione e connotazione • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

	<p>composizione.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (o Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascolto e parlato -A Ascolto e comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave e delle frasi riassuntive). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Denotazione e connotazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico specifico per la gestione delle comunicazioni orali
	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con 	

<p>Ascolto e parlato – B</p> <p>Interazione</p>	<p>pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e punti di vista altrui, fornendo un positivo contributo personale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture dei testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi, letterari, argomentativi • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
<p>Ascolto e parlato – C</p> <p>Esposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, utilizzando il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<p>Ascolto e parlato –D</p> <p>Comunicazione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni 	

	valide.	
<p style="text-align: center;">Lettura -A</p> <p style="text-align: center;">Lettura e comprensione di testi vari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettendo a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e narrativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Comprendere vari tipi di testo, individuando gli elementi fondamentali delle varie tipologie e il punto di vista del narratore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici • Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo • Principali generi letterari, con particolare attenzione alla letteratura italiana • Contesto storico di riferimento di autori e opere • Uso dei dizionari
<p style="text-align: center;">Lettura – B</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; 	

<p>Lettura di testi letterari</p>	<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p>Lettura – C Lettura funzionale allo studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare testi funzionali di vario tipo. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 	
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni scritte in contesti formali e non formali • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, poetici, espositivi,

	<p>descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, anche in collaborazione con i compagni. 	<p>argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • Uso dei dizionari • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
<p>Video scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni, anche come supporto all'esposizione orale). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Lessico per la gestione di comunicazioni scritte e orali • Lessico specifico delle discipline • Uso dei dizionari • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta e orale • Denotazione e connotazione
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici diversi. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Uso dei dizionari • Denotazione e connotazione • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.• Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
--	---	--