



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE

COMPETENZA CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CAMPI D'ESPERIENZA "IMMAGINI, SUONI, COLORI"	MUSICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
<p>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, musicali, visivi, di animazione; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Ascolto</p>

<p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a padroneggiare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali, vocali e corporei appartenenti a generie culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, (anche attraverso l'improvvisazione) o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p style="text-align: center;">Produzione</p>
--	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA
PRIMO ANNO**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce la differenza tra suono, silenzio.• Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.• Ascolta e discrimina suoni differenti.• Sa riconoscere semplici canzoni e filastrocche precedentemente ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Sa riprodurre semplici canzoni e filastrocche• Sa esprimere e produrre semplici suoni e utilizzando alcune parti del corpo.• Sperimentare la sonorità di semplici materiali e oggetti• Sa eseguire semplici movimenti su basi musicali.	<ul style="list-style-type: none">- Elementi essenziali per la produzione musicale- Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, materiali con caratteristiche sonore e musiche adatte per l'espressività corporea.

SCUOLA DELL'INFANZIA
SECONDO ANNO

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza tra suono, silenzio e rumore. • Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere. • Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali appartenenti all'orizzonte vissuto e filastrocche precedentemente ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per l'ascolto - Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali. • Partecipare al canto corale • Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate. • Sperimentare timbri di diversa intensità. • Utilizzare strumenti appartenenti ad altre culture. • Apprezzare espressioni musicali e gestuali di altre culture. • Sa eseguire semplici coreografie su basi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la produzione musicale - Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea (semplici danze)

**SCUOLA DELL'INFANZIA
TERZO ANNO**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza. • Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante. • Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica di vario genere. • Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per l'ascolto: canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio corpo.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate • Partecipare al canto corale. • Costruire strumenti musicali con materiali di recupero e sperimentarne i diversi suoni. • Sperimentare timbri di diversa intensità • Partecipare con piacere ad attività di produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali. • Esplorare ed inventare alfabeti musicali utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli. • Associare simboli inventati ad un suono o parola creando una semplice mappa sonora. • Leggere la mappa sonora inventata da lui o da un compagno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per la produzione musicale - Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, proprio Corpo, caratteristiche dei materiali di recupero, strumenti appartenenti ad altre culture, musiche adatte per l'espressività corporea (semplice danze); simboli grafici, varie intensità del suono

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare l'aspetto ritmico all'interno di canzoni, filastrocche e brani musicali. • Riconoscere e discriminare l'aspetto timbrico in diversi contesti. • Cogliere all'ascolto, gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali per l'ascolto e l'analisi di brani musicali a carattere descrittivo - Notazione informale - Suoni, rumori voci di ambienti naturali e artificiali - Le analogie e le differenze fra parlato e canto - Esplorazione di respiri, accenti, ritmi, durate
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, piccoli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali cercando di curare l'intonazione, l'espressività. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possibilità sonore della voce (respirazione, postura) -Individuazione e utilizzo di piccoli strumenti musicali. - Sequenze di suono e silenzio

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare i parametri del suono e gli aspetti ritmici all'interno di brani musicali. • Riconoscere il potere evocativo/descrittivo della musica. • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	-Possibilità sonore della voce (altezza, intensità, timbro) - Semplici forme di espressione musicale: giochi vocali, filastrocche, sonorizzazione di brevi racconti -Individuazione e utilizzo di strumenti musicali -Potenzialità espressive del corpo e della voce
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali cercando di curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva. • Usare la voce e semplici oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 	

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. • Esplorare e discriminare le caratteristiche del suono (suoni forti/deboli, lunghi/brevi, ritmi diversi). • Ascoltare brani musicali di differenti repertori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilità sonore della voce (altezza, intensità, timbro) - Elementi essenziali per la lettura e l'ascolto di un semplice brano musicale - Brani musicali di diverso genere - Sequenze ritmiche - Canzoni, conte e filastrocche - Sistemi di notazione convenzionale - Potenzialità espressive del corpo e della voce
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri, controllare il proprio tono della voce. • Improvvisare in modo creativo semplici sequenze ritmiche. 	

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni generi e stili musicali. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani musicali. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi essenziali per l'ascolto e l'analisi di brani musicali di vario genere - Elementi costitutivi il linguaggio musicale
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici (a due voci), curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Possibilità sonore della voce (altezza, intensità, timbro) - Utilizzo di alcuni strumenti musicali (es. semplici idiofoni, flauto dolce...)

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere generi e stili musicali (culture, tempi,luoghi).• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none">- Elementi della notazione formale- Principali figure musicali- Funzione della musica presso le civiltà storiche studiate, canti, danze e melodie tradizionali, pop, jazz, rock, caratteristiche peculiari di brani di culture, tempi e generi diversi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	<ul style="list-style-type: none">- Intonazione di canzoni a una o più voci- Esecuzione di semplici brani con gli strumenti a disposizione della scuola per lettura, per imitazione o improvvisazione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Analizzare le fondamentali strutture, le variazioni timbriche, agogiche e di dinamica di brani rappresentativi e di facile comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Canti popolari e celebrativi delle festività - Musica a carattere descrittivo e a programma - Gli strumenti dell'orchestra e le voci - Repertorio musicale popolare, classico, moderno anche attraverso il web - Incontri con professionisti della musica, viaggi di studio legati a musicisti della nostra cultura musicale - Altezza, durata, intensità e timbro - Elementi del codice musicale: ritmo e melodia - I luoghi della musica
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli di durata. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di 	<ul style="list-style-type: none"> - Notazione dal Metodo Kodaly - Notazione convenzionale - Ostinati ritmici e vocali - Brani specifici legati alla danza e al teatro - Repertorio vocale, popolare, classico e moderno - Danze popolari locali

	<p>diversi generi e stili.</p> <ul style="list-style-type: none">• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze e esercizi ritmici.• Eseguire brani vocali legati al repertorio della musica popolare, alle ricorrenze e festività dell'anno.• Creare semplici ritmi e melodie avvalendosi della voce e di alcuni strumenti ritmico-melodici.• Abbinare parole e/o frasi a ritmi dati o viceversa rispettando gli accenti.	<ul style="list-style-type: none">- Forme e generi musicali- Significato e funzione delle opere musicali nei contesti specifici in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali- Facili messaggi musicali da creare- Testi di filastrocche, conte e semplici canti
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE SECONDA

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Decodificare la notazione tradizionale. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. • Approfondire le funzioni sociali della nostra musica e in altre società. 	<ul style="list-style-type: none"> - La forma sonata, la sinfonia, l'opera e il balletto - Notazione dal Metodo Kodaly - Musica a carattere descrittivo e a programma - Consolidamento degli elementi costitutivi della notazione - Repertorio musicale e visione video e film anche attraverso il web - I grandi musicisti - Significato e funzione delle opere musicali ei contesti storici specifici in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli di durata. • Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti. • Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e brani musicali di brani musicali dal repertorio sia classico che popolare - Brani musicali di diverso genere e periodi storici - Danze popolari europee - Utilizzo di software gratuiti reperibili in rete per la scrittura musicale - Creare semplici melodie avvalendosi della voce e dello strumento

	<ul style="list-style-type: none">• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze e esercizi ritmici.• Eseguire brani vocali legati al repertorio della musica popolare, alle ricorrenze e festività dell'anno.• Conoscere, descrivere con proprie valutazioni opere musicali e realizzare eventi sonori.• Utilizzare nella pratica vocale e strumentale la notazione tradizionale.	<p>- Messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi</p>
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	ABILITA' (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere musicali. • Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. • Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. • Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre società. 	<ul style="list-style-type: none"> - La canzone, l'opera lirica, il balletto, il musical, il jazz - Gli strumenti etnici - Consolidamento degli elementi costitutivi della notazione - Repertorio musicale e visione video e film anche attraverso il web - Schemi interpretativi che riguardano l'analisi formale della musica - Preparazione di un evento musicale (locandine, programma, coreografie, etc.) - Mappe sonore legate ad un compositore e al periodo storico di riferimento

PRODUZIONE

- Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
 - Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze e esercizi ritmici.
 - Eseguire brani vocali legati al repertorio della musica popolare, alle ricorrenze e festività dell'anno.
 - Improvvisare brani musicali, vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico melodici.
 - Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme.
 - Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, degli strumenti ritmico-melodici e /o di tecnologie multimediali artistiche quali danza, teatro, arti visive emultimediali.
 - Accedere alle risorse musicali presenti in rete per elaborazioni sonore e musicali.
 - Utilizzare software specifici per la scrittura e l'ascolto.
- Testi e brani musicali di brani musicali dal repertorio sia classico che popolare
 - Brani musicali di diverso genere e periodi storici, schemi interpretativi che riguardano l'analisi strutturale e formale della musica in relazione ad altre forme
 - Schemi interpretativi che riguardano l'analisi strutturale e formale della musica
 - Elementi costitutivi della notazione
 - Utilizzo di software gratuiti reperibili in rete per la scrittura musicale
 - Danze popolari internazionali
 - Preparazione di un evento musicale (locandine, programma, coreografie, etc.)
 - Repertorio di tutti i generi musicali (classica, lirica, sinfonica, jazz, country, moderna, folk)