



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI RONCADE**

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza in materia di cittadinanza.**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CAMPI D'ESPERIENZA**

**STORIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	NUCLEI TEMATICI
<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b></p> <p>Svilupa il senso dell'identità personale</p> <p>Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p>L'alunno riconosce elementisignificativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p>

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p>
	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>
	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p>

	<p>apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Esponde oralmente e conscritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	
--	---	---	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
PRIMO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare le relazioni parentali.</li> <li>● Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a scuola, a casa, con i compagni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mia famiglia</li> <li>- La mia sezione</li> <li>- La mia scuola</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La giornata scolastica con le attività di routine (appello, calendario, settimana)</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper ricostruire un semplice evento recente.</li> <li>● Accettare gli altri superando tensioni e aggressività.</li> <li>● Conoscere e rispettare le prime regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prima e il dopo in situazione</li> <li>- Prime e semplici regole di convivenza</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed accadimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruzioni manipolative e grafico- pittoriche</li> <li>- Drammatizzazioni</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
SECONDO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare relazioni parentali.</li> <li>● Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mia famiglia</li> <li>- La mia sezione</li> <li>- La mia scuola</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Intuire la successione temporale di un'azione.</li> <li>● Riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere semplici relazioni di causa-effetto.</li> <li>● Comprendere le regole dello stare insieme.</li> <li>● Saper rispettare le diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni di causa-effetto di alcuni eventi</li> <li>- Attività di gruppo</li> <li>- I miei amici: somiglianze e differenze</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduzioni manipolative e grafico- pittoriche</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Narrazioni</li> </ul>

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
TERZO ANNO**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricostruire eventi della propriastoria personale.</li> <li>• Saper collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze.</li> <li>• Sperimentare che ci sono ruoli diversi in contesti e situazioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La storia personale</li> <li>-Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</li> <li>-Incarichi e responsabilità</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riorganizzare esperienze ed eventi in ordine temporale.</li> <li>• Saper cogliere le sequenze temporali di una giornata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prima-dopo</li> <li>-La giornata del bambino</li> <li>-Costruzione ed utilizzo del calendario della settimana, dei mesi, delle stagioni</li> <li>-Rappresentazioni e costruzioni di scansioni temporali</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere rapporti e relazioni tra gli eventi.</li> <li>• Interiorizzare le regole dello stare insieme.</li> <li>• Riconoscere ed accettare culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eventi e ricorrenze, relativi nessi e collocazione temporale</li> <li>-Progettazione e collaborazione per la realizzazione di un'attività</li> <li>-Somiglianze e differenze tra compagni</li> </ul>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche principali di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzioni manipolative e grafico-pittoriche</li> <li>-Drammatizzazioni</li> <li>-Narrazioni</li> <li>-Conversazioni, discussioni e progettazioni</li> </ul>

	eventi, oggetti e situazioni e utilizzarli per formulare ipotesi e trovare spiegazioni.	confrontando ipotesi e procedure
--	---	----------------------------------

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> </ul>	-Fatti ed eventi della storia personale -Indicatori temporali: successione, contemporaneità, ciclicità, durata -Rapporti di causalità tra fatti e situazioni note
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando le relazioni di successione e contemporaneità.</li> <li>• Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando le relazioni di successione e di contemporaneità.</li> </ul>	-Indicatori temporali: successione, contemporaneità, ciclicità, durata
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la linea del tempo come strumento per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>	-Rapporti di causalità tra fatti e situazioni in un contesto conosciuto -Linea del tempo relativa al proprio vissuto
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente i fatti noti.</li> </ul>	-Rapporti di causalità tra fatti e situazioni in contesto conosciuto. -Lessico adeguato ( parole del tempo).



SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE SECONDA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li></ul>	-Tracce e fonti storiche, classificazione (scritte,orali, iconografiche, materiali)  -Storia personale
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li></ul>	-Fatti ed eventi della storia personale, familiare,della comunità di vita: fonti e informazioni  -Struttura e funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</li> <li>- Storia dei nonni-bisnonni</li> <li>- Linea del tempo della storia personale e familiare</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Produrre collettivamente testi scritti a carattere storico, anche utilizzando risorse digitali, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricostruzione e sintesi del passato recente, con narrazioni e letture sulla linea del tempo, con la guida dell'insegnante</li> <li>-Individuazione e classificazione delle informazioni in base a precise consegne</li> <li>-Rielaborazione dei dati utilizzando strumenti appropriati</li> </ul>

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere elementi significativi del passato dell'ambiente di vita dell'alunno.</li> <li>• Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipi di fonti: scritte, orali, iconografiche, materiali</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo</li> <li>- Schemi e mappe</li> <li>- Lessico specifico</li> <li>- Diagrammi</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi.</li> <li>• Individuare successioni e contemporaneità.</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti e saperne individuare le caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durata</li> <li>- Linea del tempo</li> <li>- Causa-effetto</li> <li>- Successione</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Periodizzazione</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare i fatti studiati.</li> <li>• Saper produrre semplici testi storici con l'ausilio di domande-stimolo anche con l'utilizzo di programmi di video scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sequenze temporali</li> <li>- Lettura e/ o produzione di immagini inerenti all'argomento trattato</li> <li>- Esposizione orale</li> <li>- Lessico specifico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre semplici schemi,</li> <li>• Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni del periodo preistorico dalla formazione dell'universo al Neolitico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storia della Terra</li> <li>- Dalla Preistoria alla storia</li> </ul>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso semplici conoscenze su civiltà del passato.</li> <li>• Prendere consapevolezza delle tracce storiche presenti sul territorio per ricostruire fatti ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le principali fonti iconografiche e scritte relative alle civiltà studiate (civiltà fluviali e marittime)</li> <li>-Rapporti di causalità tra fatti ed eventi storici in relazione ai vari tipi di fonti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cronologicamente eventi e fatti secondo criteri di successione e/o contemporaneità.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi riassuntivi.</li> <li>• Saper leggere una carta storico-geografica o relativa alle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Linea del tempo</li> <li>-Carte geo-storiche</li> <li>-Sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo e dopo Cristo)</li> <li>-Indicatori temporali: successione,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	contemporaneità, durata, periodizzazione
<p align="center"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>• Riconoscere contemporaneità spazio – temporali tra le diverse civiltà.</li> <li>• Avviare alla sintesi delle caratteristiche principali di una civiltà, attraverso l'uso di schemi, mappe concettuali o griglie di confronto.</li> <li>• Confrontare rilevando somiglianze e diversità tra le civiltà studiate.</li> </ul>	<p>-Rapporti di causalità tra fatti ed eventi</p> <p>-Struttura delle civiltà dal punto di vista sociale, politico, economico, culturale, religioso</p> <p>-Lessico specifico relativo alle civiltà</p> <p>-Studio delle civiltà attraverso l'utilizzo di schemi e mappe concettuali per la rielaborazione delle informazioni</p>
<p align="center"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in una cartina storico-geografica e ricavare informazioni di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico e/o contemporaneo.</li> <li>• Essere in grado di esporre oralmente, utilizzando il linguaggio specifico, le caratteristiche principali delle civiltà studiate.</li> <li>• Avviare all'esposizione di conoscenze e di concetti appresi cominciando ad usare il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p>-Le civiltà: organizzazione sociale, politica e culturale</p> <p>-Le civiltà fluviali: la loro organizzazione sociale, politica ed economica, usi e costumi</p> <p>-Le civiltà marittime: la loro organizzazione sociale, politica ed economica, usi e costumi</p>

**SCUOLA PRIMARIA  
CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>ABILITA'</b> (Obiettivi di apprendimento)	<b>CONOSCENZE</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico - sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le principali fonti iconografiche e scritte relative alle civiltà studiate (Greci, Etruschi, popoli italici, Romani)</li> <li>– Inserimento in un quadro storico sociale delle tracce rilevate nel territorio vissuto (Antichi Veneti e Romani)</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzazione delle informazioni principali da un testo storico</li> <li>– Collocazione delle civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale</li> <li>– Successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi, durate.</li> <li>– Relazione tra i vari aspetti delle civiltà studiate</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.- d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La linea del tempo e sistema di misura occidentale</li> <li>– Produzione di mappe e schemi che mettano in relazione gli elementi caratterizzanti delle società, e di quadri di</li> </ul>

	<p>società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>sintesi</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produzione di riassunti scritti di testi storici utilizzando sistemi di videoscrittura</li> <li>– Esposizione di fatti studiati usando il linguaggio specifico della materia</li> <li>– Greci, Etruschi, popoli italici, Romani</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
**CLASSE PRIMA**

NUCLEI TEMATICI	ABILITA'  (Obiettivi di apprendimento)	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare fonti, carte e grafici</li> <li>• Comprendere gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica</li> <li>• Usare carte storico-geografiche e grafici.</li> <li>• Saper ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche e/o multimediali, se guidato.</li> </ul>	<p>-Fonti storiche di vario genere</p> <p>-Attraverso l'uso delle fonti, conoscenza degli aspetti principali del periodo storico compreso tra la caduta dell'Impero Romano d'Occidente e il Rinascimento.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni secondo indicatori dati</li> <li>• Selezionare le informazioni fondamentali nei libri di testo utilizzando titolazioni e parole chiave</li> <li>• Rintracciare informazioni essenziali attraverso domande-guida e inserirle in schemi predisposti</li> </ul>	<p>-Tecniche e strumenti per la costruzione di grafici, schemi di sintesi e mappe concettuali</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le conoscenze acquisite (anche in relazione</li> </ul>	<p>-Organizzatori temporali e periodizzazione: linea del tempo, misurazione del tempo (secoli,</p>



<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>alla storia locale), costruendo semplici rappresentazioni spazio-temporali per organizzare le informazioni studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire le relazioni essenziali tra fatti storici (temporali, economiche, sociali, politiche)</li> <li>• Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori temporali, geografici, sociali, economici, culturali e religiosi</li> </ul>	<p>millenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti relativi al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso degli eventi esaminati e organizzazione secondo indicatori dati</li> <li>-Rapporti causa-effetto relativamente agli eventi affrontati</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed esporre argomenti di studio, oralmente o per iscritto.</li> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le caratteristiche del testo espositivo e informativo</li> <li>- L’Alto Medioevo (Bizantini, Longobardi, Monachesimo, Maometto, Sacro Romano Impero, Feudalesimo)</li> <li>- Il Basso Medioevo (Crociate, Età comunale, Chiesa e Impero)</li> <li>-Il tramonto del Medioevo e il Rinascimento</li> <li>-Lessico specifico della disciplina.</li> <li>-Aspetti e strutture dei momenti storici studiati e valore delle norme che regolano la vita civile (la regola e la convivenza civile, il Regolamento d’Istituto, l’organizzazione del CCR)</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE SECONDA**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare fonti, carte e grafici</li> <li>• Comprendere gli aspetti principali della metodologia della ricerca storica.</li> <li>• Usare carte storico-geografiche e grafici.</li> <li>• Saper ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche e/o multimediali.</li> </ul>	<p>-Fonti storiche di vario genere</p> <p>-Principali aspetti del periodo storico compreso tra il Rinascimento e il Risorgimento.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni presenti in testi scritti e orali e in filmati.</li> <li>• Utilizzare mappe, schemi e tabelle per lo studio.</li> </ul>	<p>-Tecniche e strumenti per la costruzione di grafici, schemi di sintesi e mappe concettuali</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le conoscenze acquisite (anche in relazione alla storia locale), costruendo</li> </ul>	<p>-Conoscenza, produzione e utilizzo di organizzatori temporali e periodizzazione: linea del tempo, misurazione del tempo (secoli, millenni)</p>

	<p>rappresentazioni spazio-temporali per organizzare le informazioni studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra fatti storici (temporali, economiche, sociali, politichee di causa-effetto).</li> <li>• Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori temporali, geografici, sociali, economici, culturali e religiosi.</li> </ul>	<p>-Aspetti relativi al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso degli eventi esaminati e organizzazione secondo indicatori dati.</p> <p>-Rapporti causa-effetto relativamente agli eventi affrontati.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed esporre argomenti di studio, oralmente o per iscritto.</li> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p>-Caratteristiche del testo espositivo, informativo, misto e non continuo.</p> <p>-Il Rinascimento e le scoperte geografiche</p> <p>-Riforma e Controriforma</p> <p>-Dal ‘600 al mondo moderno</p> <p>-Rivoluzione Industriale</p> <p>-Illuminismo</p> <p>-Rivoluzione Americana</p> <p>-Rivoluzione Francese e Napoleone</p> <p>-Restaurazione</p> <p>-Risorgimento</p> <p>-Concetti di Stato, Monarchia e Repubblica</p> <p>-Lessico specifico della disciplina</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**CLASSE TERZA**

<p><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p><b>ABILITA'</b>  (Obiettivi di apprendimento)</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare fonti, carte e grafici</li> <li>• Comprendere gli aspetti della metodologia della ricerca storica</li> <li>• Usare carte storico-geografiche e grafici.</li> <li>• Saper ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche e/o multimediali e saperle interpretare.</li> </ul>	<p>-Fonti storiche di vario genere</p> <p>-Conoscenza dei vari aspetti del periodo storico compreso tra il secondo Ottocento e i giorni nostri</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare, organizzare e rielaborare le informazioni presenti in testi scritti, orali e in filmati.</li> <li>• Utilizzare mappe, schemi e tabelle per lo studio.</li> </ul>	<p>-Tecniche e strumenti per la costruzione di grafici, schemi di sintesi e mappe concettuali</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le conoscenze acquisite (anche in relazione alla storia locale), costruendo rappresentazioni spazio-temporali per</li> </ul>	<p>-Organizzatori temporali e periodizzazione: linea del tempo, misurazione del tempo (secoli, millenni)</p> <p>-Aspetti relativi al contesto fisico, sociale,</p>

	<p>organizzare le informazioni studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni significative tra fatti storici (temporali, economiche, sociali, politiche).</li> <li>• Costruire “quadri di civiltà” in base ad indicatori temporali, geografici, sociali, economici, culturali e religiosi.</li> </ul>	<p>economico, tecnologico, culturale e religioso degli eventi esaminati e organizzazione secondo indicatori dati</p> <p>-Rapporti causa-effetto relativamente agli eventi affrontati</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, rielaborare ed esporre argomenti di studio, oralmente o per iscritto.</li> <li>• Comprendere e usare la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<p>-Caratteristiche del testo espositivo, informativo, misto e non continuo, argomentativo</p> <p>-Dallo Statuto Albertino all’Unità d’Italia</p> <p>-L’Età della grande industria</p> <p>-L’Italia umbertina</p> <p>-La Belle époque</p> <p>-Mutamenti nei mondi extraeuropei</p> <p>-L’Italia giolittiana</p> <p>-La Grande Guerra</p> <p>-Il Primo dopoguerra</p> <p>-Il fascismo</p> <p>-Lo stalinismo</p> <p>-Il nazismo</p> <p>-La Seconda guerra mondiale</p> <p>-Il Secondo dopoguerra</p> <p>-La Repubblica italiana</p> <p>-Il neocolonialismo</p> <p>-Dalla guerra fredda al crollo del comunismo</p> <p>-Il Sessantotto</p> <p>-Il mondo attuale</p> <p>-Lessico specifico della disciplina</p>