



LICEO ARTISTICO
statale



TREVISO

OPEN 2020 DAY

LABORATORI / SPORTELLI
IN PRESENZA / ONLINE






LICEO ARTISTICO
STATALE
DI TREVISO

LICEO ARTISTICO
statale



TREVISO



INDIRIZZI
ARCHITETTURA e AMBIENTE
AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE
DESIGN
FIGURATIVO PITTORICO
FIGURATIVO PLASTICO
FIGURATIVO PLASTICO-PITTORICO
SCENOGRAFIA

LABORATORI IN PRESENZA e SPORTELLI ONLINE
SU PRENOTAZIONE

www.liceoartisticotreviso.edu.it



1° BIENNIO

| DISCIPLINE 1° BIENNIO | 1° Anno | 2° Anno |
|-------------------------------------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 |
| Storia e geografia | 3 | 3 |
| Matematica | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 |
| Storia dell'arte | 3 | 3 |
| Discipline grafiche e pittoriche | 4 | 4 |
| Discipline geometriche | 3 | 3 |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 |
| Laboratorio artistico | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 34 | 34 |



2° BIENNIO
+ 5° ANNO

ARCHITETTURA E AMBIENTE

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - ARCHITETTURA

| | 3° Anno | 4° Anno | 5° Anno |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio di architettura | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali di architettura e ambiente | 6 | 6 | 6 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali ed estetici;
- acquisire una chiara metodologia progettuale e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, come fondamento della progettazione;
- acquisire la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafica del progetto.

AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - MULTIMEDIALE

| | 3°Anno | 4°Anno | 5°Anno |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio audiovisivo e multimediale | 6 | 6 | 8 |
| Discipline audiovisive e multimediali | 6 | 6 | 6 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere approfonditamente gli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.



DESIGN

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - DESIGN

| | 3° Anno | 4° Anno | 5° Anno |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio del design | 6 | 6 | 8 |
| Discipline progettuali del design | 6 | 6 | 6 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale.



FIGURATIVO PITTORICO

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - PITTORICO

| | 3°Anno | 4°Anno | 5°Anno |
|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio delle figurazioni | 6 | 6 | 8 |
| Discipline pittoriche | 6 | 6 | 6 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



FIGURATIVO PLASTICO

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - PLASTICHE

| | 3°Anno | 4°Anno | 5°Anno |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio della figurazione | 6 | 6 | 8 |
| Discipline plastiche e scultoree | 6 | 6 | 6 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi costitutivi della forma scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



FIGURATIVO
PLASTICO
PITTORICO

2° Biennio

| 2° BIENNIO: DISCIPLINE PLASTICHE - PITTORICHE | 3° Anno | 4° Anno | 5° Anno |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio della figurazione plastica | 3 | 3 | 4 |
| Discipline plastiche e scultoree | 3 | 3 | 3 |
| Laboratorio della figurazione pittorica | 3 | 3 | 4 |
| Discipline pittoriche | 3 | 3 | 3 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e /o scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi, e applicare i principi della percezione visiva;
- individuare le interazioni delle forme pittoriche e/o scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale e/o tridimensionale;
- conoscere le principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e della comunicazione artistica.



SCENOGRAFIA

2° Biennio

DISCIPLINE 2° BIENNIO - SCENOGRAFIA

| | 3°Anno | 4°Anno | 5°Anno |
|--|-----------|-----------|-----------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 2 | 2 | 2 |
| Fisica | 2 | 2 | 2 |
| Chimica dei materiali | 2 | 2 | - |
| Storia dell'arte | 3 | 3 | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 |
| Laboratorio di scenografia | 5 | 5 | 7 |
| Discipline progettuali scenografiche | 5 | 5 | 5 |
| Discipline geometriche e scenotecnica | 2 | 2 | 2 |
| Religione o attività alternative | 1 | 1 | 1 |
| Totale delle ore settimanali | 35 | 35 | 35 |

- conoscere gli elementi propri della scenografia nelle diverse articolazioni;
- conoscere e saper applicare tutti gli aspetti strutturali e tecnici della scenografia nei vari ambiti in cui si esplica e attua: teatro, cinema, televisione e i differenti luoghi "non" deputati;
- acquisire una chiara metodologia progettuale con una appropriata conoscenza della nomenclatura specifica e delle varie componenti scenotecniche;
- conoscere la storia della scenografia e delle rappresentazioni teatrali nonchè dei diversi linguaggi che la afferiscono, con particolare attenzione alla storia dell'arte, della drammaturgia e della musica;
- saper usare e applicare tutti i mezzi rappresentativi e i linguaggi che afferiscono: da quello pittorico a quello plastico-scultoreo a quello architettonico e a quello multimediale, sia in fase progettuale sia infase realizzativa di uno spettacolo;
- saper applicare il metodo progettuale per estensione a luoghi non destinati alla rappresentazione e con funzionalità diverse: negozi, spazi espositivi, musei, arredamenti in genere.



Sede Centrale - Santa Caterina

La sede centrale del nostro istituto, adiacente al Civico Museo di Santa Caterina, è ospitata presso l'antica sede del Monastero delle Clarisse, che vi rimasero sino al 1806; esso è di importante valore storico, sede del nostro Liceo sin dal 1975.

Il complesso è ubicato in pieno centro della città e in esso si trovano molte aule destinate alle attività didattiche, attrezzate con L.I.M. e strumentazioni per la didattica multimediale. Segnaliamo la presenza della nuovissima aula multimediale, attrezzata con computer di ultima generazione, una specifica aula informatica dove sono disponibili vari PC, stampanti e videoproiettori, la Biblioteca ricca di centinaia di volumi dedicati alle arti visive. Tutti i locali della sede sono coperti da connettività Wifi.

Sede Tolpada

In via Tolpada, una delle strade più antiche del centro trevigiano, trova sede una serie di luoghi didattici dedicati all'Architettura e al Design. Vi si possono trovare oltre a varie aule per l'insegnamento delle materie d'Area Comune, attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore, un'aula multimediale che può funzionare anche come laboratorio linguistico interattivo e una biblioteca dedicata a "Walter Tronchin", specializzata in volumi e riviste d'arte, d'architettura e design. Inoltre è stato realizzato un laboratorio specifico per l'indirizzo Design.

Sede Prati

In Via dei Mille, a poche centinaia di metri dalla sede Centrale e da quella di via Tolpada, è ubicata la sede "Prati". In essa vi si trovano in prevalenza aule per le discipline di Area Comune, anch'esse attrezzate con L.I.M. o computer e videoproiettore per la didattica multimediale.

Ogni aula è dotata di videoproiettore per le attività didattiche e i locali della sede sono coperti da connettività Wifi su linea FTTC.

DOVE SIAMO & CONTATTI

LICEO ARTISTICO STATALE TREVISO

Via Santa Caterina, 10

tel. 0422 543984

tel. 0422 544687

e.mail: info@liceoartisticotreviso.eu

www.liceoartisticotreviso.edu.it

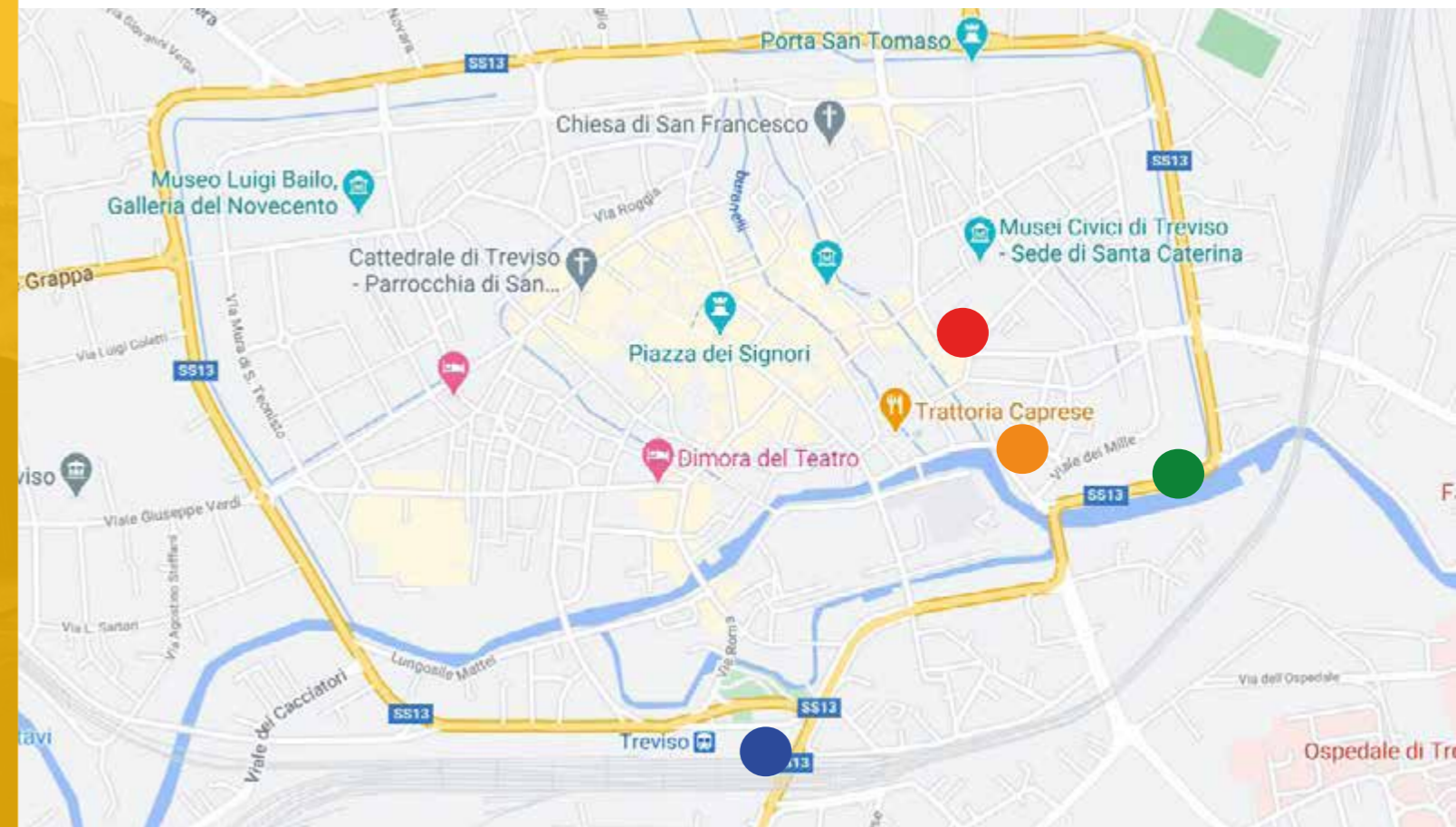
Tutte le sedi del Liceo Artistico si trovano nel centro storico di Treviso; sono tutte facilmente raggiungibili a piedi o con il trasporto pubblico sia dalla stazione ferroviaria sia dalla stazione delle autocorriere.

●
STAZIONE
FERROVIARIA

●
SEDE CENTRALE
S. CATERINA

●
SEDE
TOLPADA

●
SEDE
PRATI



OPEN
2020
DAY

LABORATORI IN PRESENZA

SPORTELLI ONLINE
SU PRENOTAZIONE

dal sito:

www.liceoartisticotreviso.edu.it

