

Istituto Comprensivo di Roncade

Scuola Statale dell' Infanzia

“Hansel e Gretel”

Monastier

“A Piccoli passi ...verso il mondo”



Anno scolastico 2020/2021

PRESENTAZIONE DEL PLESSO

La scuola dell'infanzia "Hansel e Gretel" è situata a Monastier e accoglie prevalentemente bambini/e provenienti dal territorio comunale.

Gli alunni che frequentano la scuola provengono, per la maggior parte, da famiglie autoctone; sono presenti anche bambini/e di nazionalità estera, per lo più nati in Italia da genitori stranieri residenti da tempo nel territorio.

I bambini/e sono suddivisi in tre sezioni eterogenee per età, poiché si è ritenuto che l'interazione dei bambini di età diverse ampli le opportunità di scambio e confronto e offra maggiori stimoli , favorendo così una più rapida conquista dell'autonomia di ciascuno.

SPAZI

Gli spazi della scuola sono così organizzati:

- **INGRESSO** in cui si trovano gli "alberi " per le comunicazioni alle famiglie ed un pannello con esposto il menù della periodo.
- **SALONE** uno spazio molto ampio e luminoso che ospita i bambini durante le attività di intersezione e alcuni momenti di festa (complemese, Carnevale) . Questo spazio viene inoltre utilizzato per le attività motorie, per parte delle proposte dei laboratori per età e per alcuni percorsi realizzati con la collaborazione di esperti esterni (educazione musicale, stradale, ambientale). In uno spazio ad esso adiacente viene infine allestita la biblioteca della scuola, in cui si

realizzano le esperienze di prestito del libro. Quest'anno scolastico, vista l'emergenza Covid, la biblioteca non viene utilizzata mentre il salone viene utilizzato, a rotazione, dalle singole sezioni previa sanificazione.

Dal salone si dipartono due corridoi , in cui sono disposti gli armadietti personali dei bambini, che portano alle aule.

- **MENSA** ambiente ricavato da un'aula dell'adiacente scuola primaria dove i bambini pranzano assieme e dove si realizzano le esperienze di prima colazione a scuola. Il servizio prevede che " primo", "secondo" e contorni arrivino pronti dal centro di cottura.
- **SEZIONI** sono tre, spaziose e luminose; di esse, due usufruiscono di uno stesso bagno, la terza ne utilizza un altro.

Sono così contraddistinte:

- 1 Sezione A aula rossa;
- 2 Sezione B aula gialla;
- 3 Sezione C aula blu.

Le sezioni sono strutturate in angoli per consentire e favorire le diverse attività:

- ✓ Angolo del gioco simbolico;
- ✓ Angolo dei giochi strutturati;
- ✓ Angolo delle costruzioni ;
- ✓ Angolo grafico,
- ✓ Angolo pittorico, manipolativo;

- ✓ Angolo per le routine: appello, calendario ,conversazioni, poesie, canti.

La sezione è una struttura di riferimento indispensabile, necessaria ai bambini e agli adulti quale luogo di familiarità, in quanto garantisce continuità e senso di appartenenza ed è un luogo di rifugio affettivo e di apprendimenti. In questo spazio il bambino si sente guardato, ascoltato, contenuto e nello stesso tempo ha la possibilità di esprimersi a livello emotivo, motorio, grafico.

- GIARDINO è uno spazio molto ampio e ben attrezzato; gli alberi e la recente copertura della pompeiana offrono adeguate zone ombreggiate.

GIORNATA TIPO

La giornata scolastica è scandita dal susseguirsi regolare dei diversi momenti che la compongono. La scansione temporale è molto importante per i bambini/e in quanto la sua riconoscibilità riesce a dare sicurezza e stabilità sul piano emotivo – affettivo e a rispondere ai bisogni di tutti i bambini/e.

Ore 7,55 Apertura e attesa dei bambini

Ore 8.00 – 9.15 Accoglienza dei bambini nelle sezioni: momento di congedo dai genitori, dialogo e scambio tra genitori e insegnanti, gioco libero e/o strutturato.

Ore 9.00 – 9,15 Attività di routine: riordino e igiene personale

Ore 9,15 – 10.00 Attività di routine in sezione : appello, calendario, presentazione della giornata, merenda.

Ore 10.00 – 10,30 Attività programmate di sezione .

Ore 10,30 – 11,30 In classe attività specifiche per età.

Ore 11,00 – 11,30 Attività di routine per la preparazione al pranzo. Prima uscita.

Ore 11,30 – 12,00 Per garantire il più possibile il distanziamento, pranzo per una sezione.

Ore 12.00 – 12,30 Pranzo per le altre due sezioni.

Ore 12,30 – 13.00 Momento della racconto e della lettura in sezione.

<u>Ore 13.00 – 13,30</u>	Seconda uscita.
<u>Ore 13.00 – 14,30</u>	In sezione: gioco libero, attività di recupero e potenziamento grafico-motorie. In giardino: giochi liberi e/o strutturati.
<u>Ore 14,30 -15.00</u>	Attività di routine e merenda.
<u>Ore 15.00</u>	Partenza pulmino.
<u>Ore 15.00 – 15,45</u>	Giochi in sezione, in salone o in giardino.
<u>Ore 15,30 – 16.00</u>	Uscita

CONTESTO ORGANIZZATIVO DOCENTI

Il gruppo docenti, all'inizio dell'anno, si adopera nell'organizzazione delle risorse umane e nella stesura della programmazione educativa e didattica.

L'orario delle insegnanti prevede una turnazione che garantisce la compresenza dal lunedì al giovedì. Tale compresenza permette di strutturare le attività anche in piccoli gruppi.

L'insegnante di religione cattolica svolge la sua programmazione, un giorno la settimana (giovedì), per un'ora e mezza in ogni sezione

FINALITA' DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La frequenza della Scuola dell'Infanzia deve consentire ai bambini di raggiungere avvertibili traguardi di sviluppo in ordine a:

SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Produzione ed interpretazione di messaggi, testi e situazioni mediante l'utilizzazione di una molteplicità di strumenti linguistici e di capacità rappresentative.

MATURAZIONE DELL' IDENTITA'

Rafforzamento dell'identità personale del bambino: sicurezza di sé, stima di sé , fiducia nelle proprie capacità.

CONQUISTA DELL'AUTONOMIA

Sviluppare la capacità di orientarsi e di compiere scelte autonome in contesti diversi.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

Scoprire le regole del vivere e del condividere, riconoscendo i bisogni degli altri e la necessità di gestire i contrasti, acquisendo consapevolezza dei diritti e dei doveri.

ORGANIZZAZIONE EDUCATIVO - DIDATTICA

Il nostro progetto si avvale di alcune modalità del fare scuola che ,a nostro parere, qualificano l'intera attività didattica. Sono i mezzi che utilizziamo per rendere efficace il nostro intervento educativo:

STRUMENTI ORGANIZZATORI DELLA SEZIONE

La ricchezza potenziale del bambino si misura e si confronta con la ricchezza cognitiva, affettiva, sensoriale e comunicativa dell'ambiente che lo circonda e che lo aiuterà ad organizzarsi e a costruirsi. Particolare rilevanza assume, da questo punto di vista, un'adeguata predisposizione del contesto educativo. A tal fine le insegnanti individuano quali strumenti privilegiati :

- **Gli “angoli “ della sezione.** Quelli della casetta, della manipolazione, delle costruzioni, della lettura sono pensati e organizzati con modalità diverse, a seconda delle situazioni concrete e della storia del gruppo-sezione. Hanno lo scopo di stabilire relazioni, riconoscere e valorizzare i propri interessi, favorire l'autonomia nell'organizzazione del gioco.
- **I mediatori della comunicazione** sono strumenti che mediano i processi comunicativi fra bambini e fra bambini e adulti, valorizzando l'espressione individuale e favorendo la gestione del gruppo. Sono conversazioni, canti e filastrocche, input narrativi, letture in biblioteca.
- **Le routine** regolano tutte le attività della giornata e danno un ordine alle cose cadenzando il tempo, rafforzando nel bambino il senso di sicurezza. Ogni giorno, con regolarità, viene fatto l'appello con il calendario delle presenze, del tempo e del tempo meteorologico; si stabiliscono gli incarichi, si effettuano il riordino e l'igiene personale.

METODOLOGIA

Ruolo dell'insegnante: l'insegnante intende coinvolgere tutti i bambini nelle varie attività, riconoscendoli come **soggetti attivi** del progetto educativo; pertanto si porrà prevalentemente in un ruolo di **regista**, così da stimolare maggiormente la loro curiosità, il loro interesse e la spinta verso l'autonomia. Proporrà inoltre contesti operativi che permettano la condivisione di spazi e giochi per favorire la possibilità di ampliare la rete di relazioni. In particolare le attività educativo-didattiche vedranno privilegiati:

- **il gioco**, inteso come risorsa irrinunciabile di apprendimento e di relazione. Esso infatti favorisce rapporti creativi sia sul piano cognitivo che relazionale, poiché consente al bambino di trasformare la realtà secondo le sue esigenze interiori.
- **il gruppo** per favorire tra i bambini scambi e interazioni. Si ricorrerà il più possibile, anche attraverso i laboratori, all'organizzazione di piccoli gruppi che consentano maggiormente la condivisione, la collaborazione e l'apprendimento.
- **l'esplorazione e la ricerca** per attribuire il più ampio rilievo al fare e alle esperienze dirette di contatto con la natura. Verranno proposte situazioni di confronto ed ipotesi in cui si attivi l'originaria curiosità del bambino e si avviino stimolanti strategie di pensiero.
- **l'ascolto attivo del bambino** per porre un'attenzione costante al suo vissuto emotivo e ai suoi bisogni di sicurezza, riconoscimento ed autostima. Le insegnanti pertanto si rivolgeranno al bambino avendo cura di stimolare la verbalizzazione, dimostrare interesse al suo dire, rassicurare, gratificare, invitandolo anche all'ascolto dei compagni. All'occorrenza, l'insegnante saprà porre limite con fermezza ai comportamenti di disturbo e di provocazione.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione offre la possibilità di rendere visibile alle insegnanti, ai bambini e ai genitori il percorso fatto durante l'anno.

Le modalità di documentazione della nostra scuola si concretizzano in :

- materiale prodotto dal bambino durante le attività di sezione ,corredato da note informative per facilitare la lettura da parte dei genitori. Viene consegnato alla fine del percorso di apprendimento.
- Materiale prodotto dal bambino durante l'attività per gruppi omogenei (laboratori),corredato da note informative per facilitare la lettura da parte dei genitori. Viene consegnato a fine percorso.
- Esposizione in salone e nelle sezioni degli elaborati grafico-pittorici manipolativi più significativi relativi al percorso.
- Esposizione di cartelloni con foto e didascalie, riferiti ai percorsi realizzati.
- Realizzazione di uno o più cd/dvd con i momenti più significativi di tutto il percorso scolastico.

VALUTAZIONE E VERIFICA

Prima di incominciare a progettare le insegnanti operano una attenta osservazione dei bambini, dei loro livelli di apprendimento e delle dinamiche di gruppo.

Durante il percorso didattico tutte le attività vengono monitorate e , quindi, modificate secondo le necessità didattiche dei bambini.

Le insegnanti, alla conclusione di tutte le unità di apprendimento, producono una valutazione finale ,che viene allegata al progetto di plesso

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Le insegnanti della scuola dell'infanzia "Hansel e Gretel" di Monastier hanno deciso ,per il triennio2018-2021,di avviare il progetto

"A piccoli passi verso il mondo"

Il progetto è stato suddiviso in tre parti, ognuna delle quali corrisponde ad un anno scolastico.

- **1° anno "Da casa a scuola....." a.s. 2018/19;**
- **2° anno "A spasso per la mia città" a.s. 2019/20;**
- **3° anno "A spasso per l'ambiente " a.s. 2020/21.**

Motivazione

A piccoli passi....verso il mondo è il titolo della nostra programmazione triennale di plesso.

Essa vuole mettere al centro dell'attenzione il bambino rendendolo protagonista prima di se stesso, poi negli spazi della scuola, città e incuriosirlo verso il mondo che lo circonda; vivendo realtà concrete e quotidiane.

Sarà aiutato a crescere, ad apprendere, a modificare, a meravigliarsi nella scoperta di quanto di bello e allo stesso tempo nuovo, lo circonda. La scuola infatti è la prima comunità dopo la famiglia in cui il bambino incontra /tante culture e diventa un piccolo cittadino

PER TRASFORMARE UN'ESPERIENZA IN UN'AVVENTURA SERVONO:

- ❖ Un po' di organizzazione, per favorire l'autonomia;
- ❖ Un po' di provocazione, per la formazione del pensiero critico;
- ❖ Un po' di mistero, per esercitare il coraggio;
- ❖ Un po' di storie, per promuovere l'immaginazione;
- ❖ Un po' di spazio, di libero movimento, per sentirsi capaci in libertà e autonomi;
- ❖ Un po' di imprevisto, per modulare le emozioni e imparare a risolvere i problemi;
- ❖ Un po' di pazienza, per ascoltare gli altri e provare a negoziare.

PROGETTO “ A spasso per l'ambiente ” a.s. 2020 - 2021

Il percorso di quest'anno scolastico risente dell'emergenza sanitaria Covid che, con la chiusura delle scuole, ci ha impedito di portare avanti la seconda parte del progetto dell'anno scorso. Pertanto è nata l'idea di riprendere, quest'anno scolastico, la parte relativa alla conoscenza del territorio sia nell'ambito naturalistico sia delle consuetudini e delle tradizioni.

Sarà un progetto che darà modo ai bambini di osservare la natura, uno spettacolo magico, imperdibile, insostituibile per gli adulti e in special modo per i bambini; essi saranno impegnati ad esplorare l'ambiente naturale circostante, il prato, le piante, gli animali, le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità ...

Lo sviluppo conoscitivo del bambino parte dall'osservazione della natura e dell'ambiente perché è toccando, osservando, ascoltando, gustando e annusando che acquista tutte le competenze necessarie per la crescita psico - fisica.

Nel giardino della scuola, che rappresenta un laboratorio, uno spazio didattico aperto alla scoperta della realtà naturale, i bambini, attraverso l'esplorazione, la ricerca, la scoperta, l'osservazione, la formulazione di ipotesi, potranno conoscere e vivere con consapevolezza la natura che li circonda. Saranno invitati a esplorare situazioni, momenti, forme, oggetti, colori relativi alla natura e queste esperienze li accompagneranno in un percorso ricco di stimolo e sensazioni diversificate: dal gioco libero alla sperimentazione di diverse tecniche pittoriche ed espressive, alla ricerca di emozioni suscitate dall'ambiente. UNO, un personaggio proveniente da un altro mondo, sarà colui che accompagnerà i bambini in questa avventura che li porterà a provare l'emozione di scoperte semplici e mai banali e alla conoscenza di ciò che si può fare a contatto con la natura. LI aiuterà, inoltre, a conoscer le leggende, gli usi e le tradizioni tipiche della loro realtà territoriale.

Fasi di attuazione

Il progetto "A spasso per l'ambiente" sarà attivato da settembre 2020 a giugno 2021.

L'unità didattica relativa all'accoglienza sarà parte integrante del progetto di plesso.

Il progetto sarà sviluppato attraverso altre quattro unità di apprendimento.

Vista l'emergenza Covid i laboratori omogenei non saranno avviati, pertanto, in sezione, saranno svolte attività specifiche per età relative alle diverse dimensioni: spaziale, temporale, grafica e prassica, logico matematica, scientifica, fonologica lessicale.

Durante tutto l'anno in sezione saranno previste attività:

- PRASSICHE: strappare, appallottolare, tagliare, infilare, allacciare, abbottonare, colorare, manipolare...
- MOTORIE: giochi simbolici, drammatizzazioni, giochi e attività di coordinazione oculo – manuale...
- FONOLOGICHE: divisione in sillabe, individuazione del fonema iniziale e finale, rime...
- MATEMATICHE: conteggio, quantità, confronti...

Progetti realizzati in collaborazione con esperti (saranno attuati se l'emergenza Covid lo permetterà)

- Progetto di Cittadinanza e Costituzione “Piccoli Cittadini Crescono” – il perfetto pedone;
- Progetto “Hello English”

Le unità di apprendimento e i progetti di plesso si realizzeranno nelle tre sezioni.

Spazi

Verranno utilizzati tutti gli spazi della scuola: salone, aule, mensa, giardino, bagni.

Tempi

Il progetto sarà portato avanti, durante tutto il corso dell'anno scolastico, in sezione, in orario curricolare.

Il giovedì saranno svolte attività di religione cattolica e, in alternativa, per i bambini che non usufruiscono di questo insegnamento, saranno proposte attività alternative.

Persone coinvolte nel progetto

Tutti i docenti: le insegnanti delle tre sezioni e le insegnanti di sostegno.

Tutti i bambini presenti nella scuola.

Metodologie utilizzate

Teatro delle marionette, drammatizzazioni, narrazioni, giochi motori e sensoriali, esplorazione ed osservazione dal vivo; rappresentazioni grafiche e pittoriche, interventi da parte di esperti esterni.

Realizzazioni e produzioni conclusive:

Programmazione: progettazione, organizzazione, valutazione, documentazione dei percorsi attivati.

Attività didattiche: produzioni grafiche creativo/manipolative (collettive e individuali), foto, registrazioni di conversazioni.

Verifica e valutazione: saranno valutati i livelli di partecipazione, collaborazione; le competenze acquisite in itinere attraverso l'osservazione, l'ascolto dei bambini a domande del tipo: "... cosa vi è piaciuto? Cosa pensate? Cosa sapete fare? Cosa avete usato? Cosa avete conosciuto?..."

Il laboratorio omogeneo permetterà a noi insegnanti di agire con maggiore appropriatezza di proposte e favorirà nei bambini l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze.

PROGETTO ATTIVITA' ALTERNATIVA
all'insegnamento della RELIGIONE CATTOLICA

DESTINATARI: tutti i bambini delle sezioni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica

TRAGUARDI: contribuire alla formazione integrale della persona, promuovendo la valorizzazione delle differenze, attraverso la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri. Apprendimento e/o potenziamento della lingua italiana.

OBIETTIVI:

- scoprire e conoscere altre realtà diverse dalla nostra;
- prendere consapevolezza della propria identità personale, sociale e culturale;
- stimolare la comunicazione;
- avvicinare i bambini/e al corretto utilizzo della lingua italiana: sviluppare la capacità di ascolto, di comprensione e produzione verbale
- suscitare un atteggiamento di interesse e curiosità nei confronti del mondo dei numeri;
- potenziare nel bambino l'intelligenza numerica", facoltà innata, ma che necessita di essere esercitata.

ATTIVITA':

- letture di fiabe e di racconti
- conversazioni guidate, verbalizzazioni;
- rappresentazione grafica con varie tecniche espressive;
- giochi didattici e motori;
- schede didattiche.

UDA 1

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	A SCUOLA...UNA SORPRESA
Compito autentico / Prodotti	GESTIRSI IN AUTONOMIA NELLO SPAZIO SEZIONE
Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (IL SE' E L'ALTRO), CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO-) COMUNICAZIONE NELLE MADRE LINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE), COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO),
Utenti	TUTTI I BAMBINI DELLA SCUOLA
Fasi di applicazione	1)ARRIVA A SCUOLA ..."UNO" 2) LE ABITUDINI DI "UNO" E LE NOSTRE ROUTINE 3) "UNO" E' ...UNO DI NOI
Tempi	SETTEMBRE/OTTOBRE/META' NOVEMBRE
Risorse umane	LE INSEGNANTI PRESENTI NELLE TRE SEZIONI
Metodologia	CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE, ATTIVITA' LUDICHE, ASCOLTO ATTIVO DI NARRAZIONI, ATTIVITA' DI GRUPPO, GIOCHI DI RUOLO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curricolo verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva comportamenti rispettosi verso i compagni -Osserva le regole poste dagli adulti e condivise nel gruppo -Vive serenamente il tempo scuola 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo -Conoscere e rispettare le regole -Vivere, giocare e lavorare insieme -Curare il proprio ambiente di vita -Osservare comportamenti rispettosi verso i compagni nuovi o portatori di elementi di diversità -Apprezzare la diversità tra gli individui -Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> La mia sezione, la mia scuola Prime e semplici regole di convivenza Riordino dell'aula, dei materiali, rispetto degli altri e delle cose Figure e ruoli nella comunità di vita Abitudini e colori nella sezione e nella scuola Le esigenze e i sentimenti
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Individua semplici norme igieniche -Gestisce in autonomia alcune azioni di routine (mangiare con le posate, utilizzare i servizi igienici, per i bambini medi/grandi vestirsi/sgestirsi). -Utilizza con consapevolezza i colori primari (4-5 anni) -Utilizza con consapevolezza il colore della propria sezione 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare e mettere in pratica le fondamentali norme igieniche -conoscere l'ambiente scolastico -Orientarsi negli spazi della scuola -Riconoscere i colori primari (il colore della sezione per i bambini piccoli) 	<ul style="list-style-type: none"> Regole di igiene del corpo Gli alimenti Gioco simbolico Conoscenza degli spazi interni ed esterni della scuola Lessico dei colori (nomi)

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime e comunica agli altri i propri bisogni (3 anni) -Esprime e comunica agli altri bisogni, emozioni, sentimenti, vissuti (4 e 5 anni) 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere sentimenti, bisogni in modo comprensibile e adeguato -Interagire con i pari nei giochi e nelle attività con modalità comunicative verbali -Eseguire semplici consegne 	<p>I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni</p> <p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Semplici regole della conversazione</p>
<p>COMPETENZE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente scuola -Osserva ed individua i cambiamenti atmosferici -Utilizza strumenti predisposti per riorganizzare dati -Realizza sequenze grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nell'ambiente scuola -Esplorare ed utilizzare i materiali messi a disposizione (pasta di sale, farina, carta...) -Osservare e registrare fenomeni atmosferici -Utilizzare semplici simboli per registrare 	<p>Relazioni topologiche/gli spazi della scuola</p> <p>Materiali</p> <p>Alcuni fenomeni naturali e meteorologici</p> <p>Semplici tecniche di registrazione dei dati</p>

PIANO DI LAVORO UNITA' 1

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1)ARRIVA UNA SORPRESA A SCUOLA	<p>Arrivo a scuola del libro attraverso il quale i bambini conoscono Uno Appartenenza alla sezione e conoscenza dei coetanei e insegnanti. Giochi e movimenti in musica per stare insieme Manipolazione di materiali vari e produzioni grafico – pittoriche sia individuali sia di gruppo. Attività di scoperta dell'ambiente scuola con i materiali e gli oggetti a disposizione. Scoprire le prime regole per una serena convivenza.</p>		Cd, registratore, libri, colori a tempera, pennarelli, colla, carta, scatoloni di cartone.	Settembre	<p>Vive serenamente il tempo scuola Ascolta racconti Ascolta brani musicali Utilizza i colori primari</p>	<p>Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale</p>
2) LE ABITUDINI DI UNO E LE NOSTRE ROUTINE	<p>Ascolto di storie sul personaggio simbolo Uno. Scopriamo con Uno le nostre attività di routine: appello, calendario, registrazione del tempo, fila, norme igieniche in bagno, mensa... Giochi per aiutare la comprensione e l'interiorizzazione delle routines della scuola. Esecuzione di canti e memorizzazione di</p>		Cd, immagini, foto, pennarelli, matite colorate, colori a tempera, materiale di facile consumo	Ottobre	<p>Osserva ed individua le caratteristiche dell'ambiente scuola Distingue ed individua alcuni materiali di uso quotidiano Realizza sequenze grafiche Osserva ed individua i cambiamenti atmosferici Utilizza strumenti predisposti per riorganizzare dati.</p> <p>Osserva le regole poste</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino</p>

	<p>filastrocche. Sperimentazione di tecniche espressive condivise con Uno.</p>			<p>dagli adulti e condivise nel gruppo Individua semplici norme igieniche Gestisce in autonomia alcune azioni di routine Si esprime e comunica agli altri bisogni</p>	
<p>3)UNO E` ... UNO DI NOI</p>	<p>Lettura di un'altra parte del libro di Uno in grande gruppo. Drammatizzazione di quanto ascoltato. Prendendo spunto dalla storia di Uno i bambini si esprimono sulle regole per essere buoni amici. Giochi di conoscenza e giochi corporei e musicali. Percorsi motori e attività libere attraverso le quali i bambini sperimentano le loro emozioni con il corpo. Sperimentazione delle varie emozioni. Apprendimento di canzoncine e filastrocche. Conversazioni guidate. Attività grafico – pittoriche.</p>	<p>Libri, registratore, pennarelli, colori a tempera, cerette ,musiche, attrezzi per attività motorie, materiale di facile consumo.</p>	<p>Ottobre – metà novembre</p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni Esprime messaggi attraverso il corpo (danza, giochi) Osserva comportamenti rispettosi verso i compagni</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino</p>

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	META' NOVEMBRE			
1	X					
2		X				
3		x	X			
4						
5						

UDA 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"LA NATURA ATTORNO A NOI" – GLI ALBERI E GLI ANIMALETTI DEL GIARDINO DELLA SCUOLA//DELL'ORTO/DEL CAMPO
Compito autentico / Prodotti	RAPPRESENTAZIONI CON MATERIALI NATURALI E NON DELLE PARTI DELLE PIANTE/ANIMALI, ESPRESSIONI GRAFICHE DELLE SCOPERTE
Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)	COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO) ESPRESSIONE CULTURALE (IL CORPO E IL MOVIMENTO), COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE).
Utenti	I BAMBINI DI 3 ANNI, 4 ANNI, 5 ANNI DEL PLESSO (SEZ. A. SEZ. B, SEZ. C)
Fasi di applicazione	1-PREPARAZIONE DELL'USCITA 2-ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE (PIANTE E ANIMALETTI) 3- RIELABORAZIONE DELLE ESPERIENZE (LA NATURA IN MOVIMENTO – IL GIARDINO MATEMATICO – LE PAROLE DELLA NATURA) .
Tempi	/NOVEMBRE/DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO
Risorse umane	TUTTE LE INSEGNANTI DEL PLESSO, TRE ADDETTE
Metodologia	CONVERSAZIONI, RICERCA-AZIONE, GIOCHI DI SIMULAZIONE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO, ATTIVITA' LUDICHE.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze ricavate dal curricolo verticale di istituto per la classe di riferimento)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 3 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, ordinare, fare corrispondenze -Utilizzare quantificatori - Seriare oggetti -Effettuare misurazioni -Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo Osservare e individuare le caratteristiche dell'ambiente (vegetale e animale) -Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali raccolti e di uso comune 	<ul style="list-style-type: none"> -Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità -Raggruppare, classificare e ordinare secondo un criterio dato -Compiere semplici seriazioni -Cogliere le relazioni tra oggetti e le persone - Effettuare semplici confronti -Porre se stesso in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini: sotto-sopra, dentro-fuori, grande – piccolo, alto-basso Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali - Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi -Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale e animale Esplora ed utilizza i materiali a disposizione -Riconoscere alcune parti del corpo e il loro funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetto di quantità -Raggruppamenti di oggetti in base a colore, forma, dimensione -Seriazioni in ordine crescente d'altezza e grandezza - Simboli convenzionali e non -Relazioni topologiche -Stagioni. Alcuni fenomeni naturali e meteorologici

	Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo		<ul style="list-style-type: none"> -Alcuni elementi essenziali del regno vegetale e animale -I cinque sensi -Semplici materiali -Semplici parole ed espressione -Schema corporeo -I cinque sensi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici -Realizzare giochi simbolici -Nominare alcune parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base -Eseguire semplici percorsi -Rispettare semplici regole nei giochi --Esercitare le potenzialità relazionali, ritmiche ed espressive del corpo -Nominare, indicare alcune parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori con differenti livelli di difficoltà -Strutture – gioco dell'ambiente scolastico -Regole dei giochi -Gioco simbolico -Giochi sonori, ritmi -Schema corporeo -Gioco simbolico, linguaggio mimico-gestuale
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo -Ascoltare e comprendere semplici consegne 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Semplici regole della comunicazione

	- Utilizzare la lingua italiana	-Esprimersi attraverso enunciati minimi comprensibili -Memorizzare semplici filastrocche	-Principali strutture della lingua italiana
--	---------------------------------	---	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 4 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, ordinare, fare corrispondenze -Utilizzare quantificatori -Numerare -Seriare oggetti -Effettuare misurazioni -Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo - Osservare e individuare le caratteristiche dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare in senso progressivo -Mettere in relazione oggetti (di più-di meno) -Individuare quantità numeriche Compiere le prime operazioni di conteggio -Raggruppare elementi in base a criteri dati - Seriare elementi in base a criteri dati -Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare -Compiere semplici misurazioni attraverso strumenti non convenzionali ed eseguire dei confronti -Individuare la posizione di oggetti in base agli indicatori: sopra, sotto, in alto-in basso, dentro – fuori, vicino-lontano Occupare lo spazio foglio adeguatamente -Osservare e registrare i fenomeni atmosferici -Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi -Cogliere le principali trasformazioni stagionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Conte -Quantificazione di oggetti: uno-pochi-molti -Conteggio -Raggruppamenti di oggetti -Corrispondenze -Ordinazioni e seriazioni -Misurazioni arbitrarie

	<p>-Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo</p> <p>-Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali raccolti ed in uso</p>	<p>Osservare e discriminare alcune caratteristiche del regno vegetale</p> <p>-Riconoscere alcune parti del corpo e il loro funzionamento</p> <p>-Riconoscere ed individuare alcune parti del corpo e il loro funzionamento</p> <p>-Descrivere con un linguaggio semplice le osservazioni e le esperienze fatte precedentemente</p> <p>-Osservare e manipolare elementi dell'ambiente circostante</p>	<p>-Relazioni topologiche</p> <p>-Tabelle e grafici</p> <p>-Alcuni fenomeni atmosferici</p> <p>-I cinque sensi</p> <p>-Alcuni fenomeni naturali (stagioni) e meteorologici</p> <p>-Differenza tra regno vegetale e animale</p> <p>-Alcune parti del corpo</p> <p>-Alcune tecniche manipolative</p> <p>-Esperienze/esplorazioni</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici</p> <p>-Rispettare le regole di base</p> <p>-Esplorare gli ambienti esterni alla scuola</p>	<p>-Giochi individuali e/o di gruppo con materiali facilitatori</p> <p>-Gioco e regole</p> <p>-Osservazione ed esplorazione della</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire giochi di movimento individuali o di squadra rispettando i compagni e le regole -Realizzare giochi simbolici -Controllare la motricità fine -Individuare e nominare alcune parti del corpo -Descrivere le funzioni delle parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire un percorso sulla base delle indicazioni date -Rispettare le regole di base -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive -Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti descrivendone le funzioni 	<p>realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gioco e regole -Gioco simbolico, di socializzazione, linguaggio mimico-gestuale -Movimenti sicuri del corpo nello spazio-Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo <p>Giochi /esercizi per motricità fine: colorare, tagliare, piegare, infilare, incollare, eseguire compiti grafici, manipolare, abbottonare, allacciare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione ed esplorazione della realtà circostante -Il corpo
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. - Utilizzare la lingua italiana -Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative -Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante -Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione -Esprimere sentimenti, stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Semplici regole della comunicazione -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali

		<ul style="list-style-type: none">-Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico-Descrivere e raccontare fatti/esperienze-Memorizzare filastrocche e poesie-Spiegare il proprio disegno-Impugnare correttamente la matita-Conoscere parole nuove-Contare le sillabe di una parola bi-sillabica-Giocare con le parole	<ul style="list-style-type: none">-Principali connettivi logici-Strategie del parlato-Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso- Giochi/esercizi con piccoli attrezzi e attività di routine di motricità fine-Consapevolezza fonologica (riconoscimento fonemi)
--	--	---	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 5 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, ordinare, fare corrispondenze, seriare -Utilizzare quantificatori -Numerare -Effettuare misurazioni -Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo -Osservare e individuare le caratteristiche dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, classificare e seriare secondo criteri dati -Ordinare per grandezza e altezza -Enumerare in avanti -Individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali -Compiere operazioni di conteggio -Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare -Compiere semplici misurazioni attraverso strumenti non convenzionali ed eseguire dei confronti -Orientarsi nello spazio strutturato fisicamente e graficamente -Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppamenti di oggetti tabelle e grafici -Seriazioni di materiali strutturati e non -Enumerazione in avanti -Quantificazione di oggetti e uso di simboli -Confronto di elementi di due insiemi (> <) -Corrispondenze -Conteggio -Cardinalità -Simboli convenzionali e non -Misurazioni arbitrarie -Semplici tecniche di registrazione dei dati -Concetti topologici -I cinque sensi -Alcuni fenomeni atmosferici

	<p>-Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo</p> <p>-Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali raccolti</p>	<p>descrivendo con il linguaggio verbale</p> <p>-Osservare, riconoscere e verbalizzare i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni</p> <p>-Osservare, discriminare e verbalizzare alcune caratteristiche del regno vegetale e animale</p> <p>-Riconoscere alcune parti del corpo e il loro funzionamento</p> <p>--Riconoscere ed individuare alcune parti del corpo nelle immagini</p> <p>-Osservare e manipolare elementi dell'ambiente circostante creando dei prodotti e verbalizzando considerazioni personali.</p> <p>-Riconoscere alcuni materiali</p>	<p>-Ordine cronologico</p> <p>-Prima-dopo</p> <p>--Alcuni fenomeni naturali (stagioni) e meteorologici -Semplici tecniche di registrazione dei dati</p> <p>-Differenza tra regno vegetale e animale</p> <p>-Schema corporeo</p> <p>-Esperienze/Esplorazioni</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici</p> <p>-Eseguire giochi di movimento individuali o di squadra rispettando i compagni e le regole</p>	<p>-Padroneggiare gli schemi motori e dinamici di base</p> <p>-Imitare semplici sequenze motorie in successione corretta</p> <p>-Eseguire e rappresentare percorsi</p> <p>-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone</p> <p>-Eseguire richieste verbali con almeno tre consegne in sequenza</p> <p>-Rispettare le regole nei giochi</p>	<p>--Giochi motori per esercitare diverse parti del corpo</p> <p>-Esercizi/danze-Avanti/indietro...</p> <p>-Rappresentazioni grafiche</p> <p>-Concetti topologici</p> <p>-Connettivi</p> <p>-Conoscenza degli spazi</p> <p>-Giochi individuali e/o di gruppo con materiali facilitatori</p> <p>-Gioco e regole</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare giochi simbolici -Controllare la motricità fine -Individuare e nominare le parti del corpo -Descrivere le funzioni delle parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi -Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti -Rappresentare graficamente il corpo fermo 	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco simbolico, di socializzazione, linguaggio mimico-gestuale -Movimenti sicuri della mano (giochi /esercizi per motricità fine: colorare, tagliare, piegare, infilare, incollare, eseguire compiti grafici, manipolare, abbottonare, allacciare -Il proprio corpo
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. - Utilizzare la lingua italiana -Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e seguire conversazioni in classe in modo adeguato rispetto all'età -Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto -Non fraintendere le consegne dell'insegnante -Indicare correttamente figure e colori raffigurati in un libro nominati dall'insegnante -Esprimere in modo comprensibile bisogni, emozioni e pensieri -Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il proprio turno -Memorizzare filastrocche poesie e canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza semantica (rapporto tra sequenze grafiche e/o sonore e referenti semantici) -Semplici regole della comunicazione -Racconti, spiegazioni, indicazioni e istruzioni -Lettura di immagini -Fare collegamenti tra situazioni ed eventi -Strategie del parlato -Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso

		<ul style="list-style-type: none">-Contare le sillabe di una parola-Pronunciare i suoni della lingua italiana-Ampliare il proprio bagaglio lessicale -Impugnare correttamente la matita-Rispettare nel tratto grafico la direzione sinistra- destra, dall'alto –in basso-Su indicazione dell'insegnante occupare tutto lo spazio del foglio o del quaderno quando disegna	<ul style="list-style-type: none">-Consapevolezza fonologica (riconoscimento fonemi, produzione di rime)-Consapevolezza linguistica (conoscenze linguistiche, sintattiche e narrative) - Giochi/esercizi con piccoli attrezzi e attività di routine di motricità fine-Giochi/esercizi
--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA 2

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1)PREPARAZIONE DELLE USCITE	Uscita nel giardino della scuola e nei dintorni. Conversazioni libere e guidate. Consultazione di libri.		Libri, immagini, foto, macchina fotografica, CD, registratore.	Metà novembre	Utilizzare la lingua italiana. Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi.	Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale
2) ESPLORAZIONE DELL'AMBIENTE	Esplorazione del giardino : toccare, stringere, sbriciolare, raccogliere... I segreti che si nascondono nella terra: gli animaletti. Lecture di racconti.		Libri, materiali naturali, CD, registratore.	Da novembre a febbraio	Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo. Osservare ed individuare le caratteristiche dell'ambiente (vegetale e animale). Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali raccolti e di uso comune.	Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale
3)RIELABORAZIONE DELLE ESPERIENZE: - LA NATURA IN MOVIMENTO -IL GIARDINO MATEMATICO -LE PAROLE DELLA NATURA	Uscite. I movimenti dei rami e delle foglie e i loro suoni. I movimenti degli animali. Giochi motori e di simulazione dei movimenti. Ascolto di brani musicali che ricordano i suoni della natura. Giochi per interiorizzare i concetti topologici.		Musiche, CD, registratore, libri, semplici travestimenti, materiale naturale, materiale di facile consumo, colori a tempera, pennarelli, colla, forbici, cartoncini, macchina fotografica, attrezzi per attività motorie.	Da novembre a febbraio	Raggruppare, ordinare, fare corrispondenze. Utilizzare quantificatori. Seriare oggetti. Numerare. Effettuare misurazioni. Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici. Realizzare giochi simbolici.	Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino

	<p>Operiamo con il materiale trovato in giardino: osservazioni, manipolazioni, classificazioni, seriazioni, raggruppamenti.. Individuazione delle parti delle piante e degli animali. Individuazione delle parti del nostro corpo. Esplorando l'ambiente ricerca delle parole della natura: nomi delle piante, nomi degli animali... Ricerca nell'ambiente di alcuni suoni dell'alfabeto. Giochi per spezzare le parole, contare le sillabe.</p>			<p>Nominare alcune parti del corpo. Descrivere le funzioni delle parti del corpo. Eeguire giochi di movimento individuali o di squadra rispettando i compagni e le regole. Controllare la motricità fine. Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p>	
--	--	--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	META'NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO		
1	X	X	X	X		
2	X	X	X	X		
3	X	X	X	X		
4						
5						

UDA 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	NATURALMENTE ARTISTI
Compito autentico / Prodotti	REALIZZAZIONI GRAFICO-PITTORICHE, ESPRESSIONI GESTUALI DI MUSICHE/SUONI
Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI).
Utenti	I BAMBINI DELLE TRE SEZIONI
Fasi di applicazione	1) IMMERSI NELLA NATURA 2) UTILIZZO CREATIVO DEI MATERIALI 3) VISIONE/ ASCOLTO E RIPRODUZIONE
Tempi	GENNAIO/FEBBRAIO – MARZO/APRILE/MAGGIO
Risorse umane	LE INSEGNANTI DELLE RISPETTIVE SEZIONI
Metodologia	RICERCA-AZIONE, CONVERSAZIONI LIBERE E GUIDATE, ATTIVITA' DI GRUPPO, GIOCHI SI SIMULAZIONE

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 3 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Illustrare racconti, esperienze</p> <p>-Riferire in forma orale il contenuto di un'immagine</p> <p>-Provare piacere nel visionare opere d'arte di vario genere</p> <p>-Realizzare manufatti plastici e grafici</p> <p>-Esprimere semplici valutazioni su un'opera d'arte</p> <p>-Ascoltare suoni/brani musicali</p> <p>-Riprodurre ritmi/suoni</p>	<p>-Riconoscere colori primari</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica</p> <p>-Descrivere in maniera semplice i propri disegni</p> <p>-Verbalizzare in maniera semplice le immagini proposte</p> <p>-Porre attenzione su un'immagine in maniera globale</p> <p>-Saper cogliere alcuni elementi di un'immagine</p> <p>-Fare semplici rappresentazioni sul piano grafico/pittorico delle esperienze vissute</p> <p>-Provare a dare forma voluta ai materiali plastici</p> <p>-Sperimentare il piacere della visione di opere d'arte di vario genere</p> <p>-Sviluppare interesse per l'ascolto</p> <p>-Riconosce la differenza tra suono e silenzio</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni differenti</p>	<p>-Lecture immagini</p> <p>-Lessico dei colori primari (nomi)</p> <p>-Principali strutture della lingua</p> <p>-Immagini, libri</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p> <p>-Installazioni artistiche</p> <p>-Elementi essenziali per l'ascolto</p> <p>-Gioco simbolico, linguaggio mimico-gestuale</p> <p>-Giochi sonori e ritmici</p> <p>-Musiche adatte per l'espressività corporea</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Esprimersi attraverso le basilari possibilità che il proprio corpo offre- Eseguire semplici movimenti su basi musicali-Esprimere e produrre semplici suoni utilizzando alcune parti del corpo-Sperimentare sonorità di semplici materiali e oggetti	<ul style="list-style-type: none">-Materiali con caratteristiche sonore e musicali adatti
--	--	---	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 4 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrare racconti, esperienze -Riferire in forma orale il contenuto di un'immagine -Realizzare manufatti plastici e grafici -Esprimere semplici valutazioni su un'opera d'arte - 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera appropriata i colori -Fare abbinamenti liberi di colore per creare ed esprimersi -Focalizzare l'attenzione su un 'immagine -Cogliere alcuni elementi di un'immagine -Verbalizzare le immagini proposte -Esprimere in modo semplice le emozioni che le immagini possono suscitare -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute ed elementi della realtà circostante -Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture immagini, -Lessico dei colori primari /secondari -Immagini, libri -Installazioni artistiche -Tecniche di rappresentazione grafica e plastica -Opere d'arte -Immagini di varia natura -Elementi essenziali per l'ascolto -Gioco simbolico, di socializzazione, ---

	<p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riprodurre ritmi - -Esprimere valutazioni, impressioni su brani ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare interesse per l'ascolto -Ascoltare e discriminare suoni differenti -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive -Sperimentare sonorità di semplici materiali e oggetti -Utilizzare strumenti di vario genere -Sperimentare timbri di diversa intensità 	<ul style="list-style-type: none"> -Linguaggio mimico-gestuale -Movimenti sicuri del corpo nello spazio -Materiali con caratteristiche sonore e musicali adatti -Strumenti musicali - Elementi essenziali per la riproduzione musicale -Giochi simbolici -Musiche adatte per l'espressività corporea
--	--	---	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 5 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>-Illustrare racconti, esperienze</p> <p>-Realizzare manufatti plastici e grafici</p> <p>-Riferire in forma orale il contenuto di un'immagine</p> <p>-Esprimere semplici valutazioni su un'opera d'arte</p>	<p>-Utilizzare in maniera creativa tutti i colori e le gradazioni di colori</p> <p>-Utilizzare in maniera personale lo spazio/foglio, il segno e il colore</p> <p>-Scegliere ed utilizzare i materiali in maniera anche autonoma e creativa</p> <p>-Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico esperienze vissute</p> <p>-Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare</p> <p>-Confrontare e cogliere differenze fra due e più immagini</p> <p>-Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte</p> <p>-Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica</p> <p>-Sviluppare la creatività individuale</p> <p>-Iniziare ad esplorare ed apprezzare le opere d'arte ed</p>	<p>-Letture immagini</p> <p>-Lessico dei colori</p> <p>-Movimenti sicuri della mano</p> <p>-Principali forme di espressività</p> <p>-Immagini, libri</p> <p>-Installazioni artistiche</p> <p>-Tecniche di rappresentazione grafica e plastica</p>

	<p>-Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo</p> <p>-Riprodurre ritmi</p> <p>-Esprimere valutazioni, impressioni su brani ascoltati</p>	<p>esprimere valutazioni</p> <p>-Sperimentare in modo semplice la riproduzione di opere d'arte</p> <p>-Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di opere d'arte</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza</p> <p>-Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante</p> <p>- Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre</p> <p>-Memorizzare e riprodurre ritmi, filastrocche precedentemente ascoltate</p> <p>-Esplorare ed inventare alfabeti naturali musicali utilizzando simboli per rappresentare i suoni percepiti e riprodurli</p> <p>-Associare simboli inventati ad un suono o parola creando una semplice mappa sonora</p> <p>-Costruire strumenti musicali con materiali di recupero e sperimentare i diversi suoni</p> <p>-Partecipare con piacere le attività di produzione musicale</p> <p>-Esprimersi graficamente in modo spontaneo le emozioni suscitate da un brano musicale</p>	<p>-Elementi essenziali per l'ascolto</p> <p>-Gioco simbolico, di socializzazione, linguaggio mimico-gestuale</p> <p>-Movimenti sicuri del corpo nello spazio</p> <p>-Musiche adatte per l'espressività corporea</p> <p>-Simboli grafici</p> <p>- Elementi essenziali per la riproduzione musicale</p> <p>-Strumenti musicali</p> <p>-Materiali con caratteristiche sonore e musicali adatti</p> <p>-Rappresentazioni grafiche</p>
--	--	--	--

PIANO DI LAVORO UDA 3

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1)IMMERSI NELLA NATURA	Attività di esplorazione dell'ambiente naturale (colori, suoni e rumori). Ascolto dei rumori e dei suoni provenienti dall'ambiente.		Macchina fotografica, musiche, registratore.	Da gennaio a maggio	Ascoltare suoni / brani musicali.	Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale
2)UTILIZZO CREATIVO DEI MATEIALI	Costruzione di manufatti artistici con i materiali raccolti. Creare suoni con i materiali raccolti.		Materiale di facile consumo, materiali naturali, colla, forbici, carta, colori, cartoncini.	Da gennaio a maggio	Realizzare manufatti plastici e grafici.	Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino
3)RIPRODUZIONI	Visione di opere d'arte inerenti la natura e loro riproduzione. Sperimentare alcuni suoni che possono essere prodotti con il corpo e con alcune sue parti. Ascolto di brani musicali e riproduzioni ritmiche. Esprimere le emozioni che l'ascolto di un brano suscita con vari linguaggi (verbale, mimico, pittorico, gestuale).		Immagini, foto, musiche, registratore, CD, colori a tempera, pennarelli, cerette, pastelli, carta, macchina fotografica.	Febbraio e maggio	Riferire in forma orale il contenuto di un'immagine. Provare piacere nel visionare opere d'arte di vario genere. Esprimere semplici valutazioni su un'opera d'arte. Riprodurre ritmi e suoni. Illustrare racconti, esperienze. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo. Esprimere valutazioni, impressioni su brani ascoltati.	Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	
1	X	X	X	X	X	
2	X	X	X	X	X	
3		X			X	
4						
5						

UDA 4

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'AMBIENTE SOCIALE "TRADIZIONI E USANZE"
Compito autentico / Prodotti	DRAMMATIZZAZIONI
Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (IL SE'E L'ALTRO), CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (I DISCORSI E LE PAROLE)
Utenti	TUTTE LE TRE SEZIONI DEL PLESSO
Fasi di applicazione	1) SCOPRIAMO L'AMBIENTE SOCIALE 2) RIELABORAZIONI 3) RAPPRESENTAZIONI
Tempi	DA NOVEMBRE A MAGGIO
Risorse umane	TUTTE LE INSEGNANTI DELLE SEZIONI
Metodologia	COINVOLGIMENTO ATTIVO DEI BAMBINI, CIRCLE-TIME, CONVERSAZIONI GUIDATE, ESPERIENZE DI VITA RELAZIONALE, APPROCCIO NARRATIVO, AMBIENTE DI APPRENDIMENTO COOPERATIVO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 3 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Conoscere eventi delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita	-Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo -Individuare le tradizioni, le usanze e i modi di vivere del posto in cui viviamo	-I pari -Eventi e ricorrenze (Natale, carnevale, festa del papà e della mamma, Pasqua, festa di fine anno) -Colori, simboli
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze -Riprodurre ritmi -Partecipare alle attività collettive -Illustrare racconti, esperienze, spettacoli	-Sviluppare interesse per l'ascolto della musica - Eseguire semplici movimenti su basi musicali -Manifestare curiosità verso brevi spettacoli di vario tipo -- Riprodurre canzoni, filastrocche -Sperimentare tecniche diverse di espressione artistica	-Elementi essenziali per l'ascolto - Gioco simbolico, linguaggio mimico-gestuale -Giochi sonori e ritmici -Movimenti diversi del corpo nello spazio -Musiche adatte per l'espressività corporea (semplici danze - Elementi essenziali per la riproduzione musicale -Principali forme di espressività
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	-Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Utilizzare la lingua italiana	-Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi -Memorizzare semplici canzoncine, filastrocche	-I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 4 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Conoscere eventi delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita	-Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità -Individuare le tradizioni, le usanze e i modi di vivere del posto in cui viviamo	-Regole della convivenza -Eventi e ricorrenze (Natale, carnevale, festa del papà e della mamma, Pasqua, festa di fine anno) - Lingue, abitudini, colori, simboli
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	-Illustrare racconti, esperienze, spettacoli -Drammatizzare racconti -Realizzare giochi simbolici -Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze -Riprodurre ritmi -Partecipare e collaborare alle attività collettive	Utilizzare in maniera appropriata i colori --Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico narrazioni -Riconoscere semplici canzoni filastrocche, brani musicali appartenenti al loro vissuto e precedentemente ascoltati -Sviluppare interesse per l'ascolto -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive -Assumere ruoli nelle drammatizzazioni -Utilizzare in maniera appropriata i travestimenti e oggetti per interpretare ruoli -Utilizzare strumenti di vario genere	-Lecture immagini, -Lessico dei colori primari -Principali forme di espressività -Tecniche di rappresentazione grafica e plastica -Immagini, libri -Installazioni artistiche -Movimenti sicuri della mano -Elementi essenziali per l'ascolto -Gioco simbolico, di socializzazione, linguaggio mimico-gestuale -Movimenti sicuri del corpo nello spazio -Materiali con caratteristiche sonore e musicali adatti -Strumenti musicali - Elementi essenziali per la

		<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare con piacere alle attività di produzione musicale usando la voce, corpo, oggetti semplici strumenti -Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche -Eseguire semplici coreografie su basi musicali enti musicali -Sperimentare timbri di diversa intensità -Apprezzare espressioni musicali e gestuali di altre culture -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive 	<p>riproduzione musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi simbolici -Musiche adatte per l'espressività corporea (semplici danze) <p>-Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Utilizzare la lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante -Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 5 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Conoscere eventi delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> -Saper collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze -Individuare le tradizioni, le usanze e i modi di vivere del posto in cui viviamo -Sperimentare che ci sono ruoli diversi in contesti diversi -Saper riprodurre con vari linguaggi esperienze ed eventi 	<ul style="list-style-type: none"> -Eventi e ricorrenze (Natale, carnevale, festa del papà e della mamma, Pasqua, festa di fine anno) - Lingue, abitudini, colori, simboli -Regole della convivenza, incarichi e ruoli
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Illustrare racconti, esperienze, spettacoli -Drammatizzare racconti -Realizzare giochi simbolici <p>Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico narrazioni -Descrivere in modo semplice ed appropriato le immagini proposte Sperimentare forme e tecniche diverse di espressione artistica -Sviluppare la creatività individuale -Iniziare ad esplorare ed apprezzare le opere d'arte ed esprimere valutazioni -Sperimentare in modo semplice la riproduzione di opere d'arte -Sperimentare ed esprimere il piacere della visione di opere 	<ul style="list-style-type: none"> -Lecture immagini -Lessico dei colori -Movimenti sicuri della mano -Principali forme di espressività -Immagini, libri -Installazioni artistiche -Tecniche di rappresentazione grafica e plastica

	<p>-Riprodurre ritmi</p> <p>-Partecipare e collaborare alle attività collettive</p>	<p>d'arte</p> <p>-Utilizzare in maniera appropriata i travestimenti e oggetti per interpretare i ruoli</p> <p>Sperimentare le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>-Sapersi esprimere attraverso le possibilità che il proprio corpo offre</p> <p>-Manifestare curiosità e partecipazione verso brevi spettacoli di vario tipo</p> <p>-Assumere ruoli di diverse tipologie nelle rappresentazioni</p> <p>-Ascoltare e discriminare suoni differenti riconoscendone la fonte di provenienza</p> <p>-Ascoltare e riconoscere suoni della realtà circostante</p> <p>-Sa riconoscere semplici canzoni, brani musicali e filastrocche precedentemente ascoltate</p> <p>-Memorizzare e riprodurre canzoni, filastrocche precedentemente ascoltate</p> <p>-Costruire strumenti musicali con materiali di recupero e sperimentare i diversi suoni</p> <p>-Partecipare con piacere le attività di produzione musicale</p>	<p>-Gioco simbolico, di socializzazione -- linguaggio mimico-gestuale</p> <p>-Movimenti sicuri del corpo nello spazio</p> <p>-Musiche adatte per l'espressività corporea (semplici danze)</p> <p>-Elementi essenziali per l'ascolto</p> <p>- Elementi essenziali per la riproduzione musicale</p> <p>-Materiali con caratteristiche sonore e musicali adatti</p> <p>-Strumenti musicali</p> <p>-Rappresentazioni grafiche</p> <p>-Simboli grafici</p> <p>-Gioco simbolico, di socializzazione, linguaggio mimico-gestuale</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>-Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi</p> <p>-Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti</p>	<p>-Ascoltare e seguire conversazioni</p> <p>-Esprimere in modo comprensibile bisogni, emozioni e pensieri</p>	<p>-Principi e strutture della lingua italiana e di organizzazione del discorso</p>

PIANO DI LAVORO UDA 4

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1)SCOPRIAMO L'AMBIENTE SOCIALE	<p>Lettura di storie. Scopriamo l'ambiente sociale. Conversazioni libere e guidate. Poesie e filastrocche. Scoperta dei simboli della tradizione.</p>		<p>Libri, immagini, foto, registratore.</p>	<p>Da novembre a maggio</p>	<p>Conoscere eventi delle tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita. Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi.</p>	<p>Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale</p>
2)RIELABORAZIONE	<p>Conversazioni libere e guidate. Rielaborazioni grafiche – espressive – corporee. Realizzazione di addobbi e lavoretti individuali.</p>		<p>Colori a tempera, pennarelli, colla, carta, cartoncino, nastro, materiale di recupero, forbici,</p>	<p>Da dicembre a maggio</p>	<p>Utilizzare la lingua italiana. Illustrare racconti, esperienze, spettacoli.</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati di ciascun bambino</p>
3)RAPPRESENTAZIONE	<p>Drammatizzazioni Giochi simbolici. Giochi ritmici.</p>		<p>Musiche, macchina fotografica, semplici travestimenti, giochi strutturati, giochi della sezione, musiche, registratore.</p>	<p>Dicembre e maggio</p>	<p>Partecipare alle attività collettive. Riprodurre ritmi. Ascoltare brani musicali, seguirne il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze. Partecipa e collabora alle attività collettive.</p>	<p>Osservazioni durante il percorso inerenti ad: autonomia interesse partecipazione iniziativa personale</p>

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	NOVEMBRE	DICEMBRE	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X	X	X	X	X	X
2		X	X	X	X	X
3		X				X
4						
5						

UDA 5

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	LA NATURA SI RISVEGLIA -L'ORTO
Compito autentico / Prodotti	LA PROPRIA PIANTA
Competenza chiave (da sviluppare prioritariamente)	COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO), ESPRESSIONE CULTURALE (IMMAGINI, SUONI, COLORI – IL CORPO E IL MOVIMENTO), COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (IL SE' E L'ALTRO)
Utenti	I BAMBINI DELLE TRE SEZIONI DEL PLESSO
Fasi di applicazione	1)PREPARAZIONE DELLA TERRA 2) DAL SEME ALLA PIANTA 3) I PRODOTTI DELL'ORTO
Tempi	MARZO, APRILE, MAGGIO
Risorse umane	TUTTE LE INSEGNANTI DELLE SINGOLE SEZIONI
Metodologia	CONVERSAZIONI, RICERCA-AZIONE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 3 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA (LA CONOSCENZA DEL MONDO)	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare ritmi -Utilizzare quantificatori -Effettuare misurazioni - Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive -Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo -Mettere in corretta sequenza azioni, eventi -Osservare e descrivere trasformazioni dovute all'azione di agenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere semplici forme geometriche -Operare con quantità (di più – di meno) -Osservare le prime nozioni di misura (grandezza, peso e distanze) ed esegue semplici confronti -Usare unità di misura non convenzionali -Porre domande e chiedere spiegazioni -Raccogliere dati e informazioni -Riconoscere un problema in situazione e sperimentare tentativi di soluzione -Riprodurre graficamente lo schema corporeo -Ricostruire un semplice evento -Percepire la successione degli eventi (della giornata scolastica, crescita delle piante)) -Osservare la ciclicità del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> -Figure geometriche -Simboli convenzionali e non -Misurazioni arbitrarie -Simboli, grafici -Ipotesi di soluzione -Schema corporeo -Prima e dopo -La scansione della giornata, delle esperienze del bambino -Stagioni
ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare giochi simbolici 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercitare le potenzialità relazionali, ritmiche ed espressive del corpo -Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Elementi essenziali per l'ascolto, canzoni, filastrocche, strumenti musicali, il proprio corpo -Parti del corpo e loro denominazione

	<ul style="list-style-type: none"> -Nominare alcune parti del corpo -Rappresentare il proprio corpo (testa, braccia, gambe) -Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio -Padroneggiare gli schemi motori di base -Gestire in autonomia alcune azioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare con il disegno lo schema corporeo - Eseguire semplici percorsi -Saper operare in spazi grafici delimitati -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base -Rispettare semplici regole nei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> -Schema corporeo -Giochi sonori, ritmi -Giochi motori con differenti livelli di difficoltà -Regole dei giochi
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare narrazioni, consegne -Comprendere parole e discorsi -Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni -Raccontare semplici storie -Arricchire il proprio lessico 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare storie mostrando interesse -Eseguire semplici consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici -Interagire con i compagni attraverso parole/frasi -Raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante -Esprimere i bisogni in modo comprensibile -Partecipare spontaneamente alle conversazioni -Formulare semplici domande -Verbalizzare semplici immagini -Distinguere e pronunciare i suoni della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni della lingua italiana e loro combinazioni -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni -Giochi simbolici, mimico gestuali -Elementi di base delle funzioni della lingua -Lettura di immagini

	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere parole nuove -Mostrare curiosità per il segno grafico -Impugnare correttamente la matita -Utilizzare parole ed espressioni adeguate all'età e non ricorrere al linguaggio infantile -Articolare frasi semplici in modo corretto -Giocare con le parole 	<ul style="list-style-type: none"> -Principali strutture della lingua italiana -Interesse per il segno grafico -Rappresentazioni grafiche -Principale struttura del lessico
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> -Vivere serenamente il tempo scuola -Osservare comportamenti rispettosi della sicurezza -Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita -Collaborare nel gioco e nel lavoro -Osservare comportamenti rispettosi della salute 	<ul style="list-style-type: none"> -Accettare gli altri superando tensioni e aggressività -Vivere, giocare e lavorare insieme -Apprendere ed interiorizzare regole comuni -Assumere atteggiamenti eco-sostenibili -Rapportarsi adeguatamente rispetto alle regole del buon comportamento e della gestione dei rifiuti Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto -Applicare i principali comportamenti per uno stile di vita salutare 	<ul style="list-style-type: none"> -Regole dello stare insieme -Ruoli in famiglia e a scuola -Formazioni sociali: famiglia, scuola, quartiere e associazioni -Rispetto per l'ambiente di vita -La diversità dei rifiuti -Utilizzo dei contenitori per la raccolta differenziata -Buone abitudini alimentari, rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 4 ANNI <small>(in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)</small>	Conoscenze <small>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</small>
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare ritmi -Effettuare misurazioni -Mettere in corretta sequenza azioni, eventi - Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive -Osservare e descrivere trasformazioni dovute all'azione di agenti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le forme geometriche -Usare semplici strumenti per misurare e semplici simboli per registrare Ordinare per grandezza e altezza -Compiere semplici misurazioni attraverso strumenti non convenzionali ed esegue dei confronti -Eseguire un percorso su indicazione dell'adulto -Elaborare previsioni e formulare ipotesi-Registrazione dati -Riorganizzare eventi in ordine temporale -Saper cogliere relazioni di causa-effetto -Cogliere la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni, relazioni logiche (causa- effetto) spaziali, temporali (prima-dopo, ieri – oggi) -Riconoscere un problema -Formulare domande e chiedere spiegazioni -Esprimere verbalmente o con simboli la soluzione dei problemi 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme geometriche -Simboli convenzionali e non -Misurazioni arbitrarie -Semplici tecniche di registrazione dei dati -Percorsi e giochi motori -Scansioni di eventi in ordine logico e temporale (la giornata a scuola, la crescita delle piante, le uscite...) -Situazioni problematiche -Ipotesi -Simboli -Esperienze/esplorazioni -Prima, dopo...

	<p>-Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati</p> <p>Osservare ed individuare le caratteristiche del corpo</p>	<p>-Descrivere con un linguaggio semplice le osservazioni e le esperienze fatte precedentemente</p> <p>-Riconoscere alcuni materiali e il loro uso</p> <p>-Riconoscere ed individuare alcuni parti del corpo nelle immagini</p>	<p>-Relazioni di causa – effetto di alcuni eventi</p> <p>-Materiali</p> <p>-Alcune parti del corpo</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>-Realizzare giochi simbolici</p> <p>-Rappresentare il proprio corpo (almeno 6 parti)</p> <p>-Individuare elementi connessi con la differenza di genere</p> <p>-Padroneggiare gli schemi motori di base</p> <p>-Gestire in autonomia alcune azioni di vita quotidiana (vestirsi/svestirsi)</p> <p>-Controllare la motricità fine</p>	<p>-Partecipare con piacere alle attività di produzione musicale usando la voce, il corpo, oggetti, semplici strumenti musicali</p> <p>-Conoscere le varie parti del corpo e denominare quelle più evidenti descrivendone le funzioni</p> <p>-Rappresentare graficamente il corpo fermo con almeno 6 parti</p> <p>-Essere consapevoli della propria appartenenza di genere</p> <p>-Padroneggiare gli schemi statici e motori di base</p> <p>-Controllare l'esecuzione del gesto e coordinare i propri movimenti</p> <p>-Eseguire giochi di movimento e di squadra rispettando i compagni e le regole</p> <p>-Riuscire a rilassarsi ascoltando il proprio corpo</p>	<p>-Canzoni, filastrocche, strumenti musicali, il proprio corpo</p> <p>-Rappresentazione grafica del semplice schema corporeo completo</p> <p>-Gioco simbolico/mimico</p> <p>-Giochi motori e sonori per esercitare diverse parti del corpo</p> <p>-Regole dei giochi</p> <p>-Movimenti sicuri/motricità fine</p> <p>-Comportamenti sicuri</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Controllare i propri movimenti per evitare rischi -Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza -Collocare nello spazio se stesso, persone, oggetti -Collocare gli elementi grafici nella giusta posizione e gli oggetti negli spazi correttamente -Realizzare percorsi motori e rappresentarli graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientamento nello spazio fisico e grafico -Giochi individuali e/o di gruppo con materiali e attrezzi -Concetti topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, dentro, fuori, alto, basso) -Rappresentazione grafica dei percorsi eseguiti.
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere narrazioni, discorsi -Esprimersi e comunicare agli altri emozioni, sentimenti. - Utilizzare la lingua italiana -Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione e mantenerla per un tempo adeguato all'età, nelle situazioni comunicative -Ascoltare e comprendere i discorsi dei compagni e dell'insegnante -Ascoltare storie mostrando interesse e partecipazione -Esprimere sentimenti, stati d'animo -Leggere e verbalizzare immagini rispettando l'ordine logico -Descrivere e raccontare fatti/esperienze -Memorizzare filastrocche e poesie -Spiegare il proprio disegno -Impugnare correttamente la matita -Conoscere parole nuove -Contare le sillabe di una parola bi-sillabica -Giocare con le parole 	<ul style="list-style-type: none"> -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Semplici regole della comunicazione -I suoni della lingua italiana e le loro combinazioni -Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali -Principali connettivi logici -Strategie del parlato -Principi e strutture della italiana e di organizzazione del discorso - Giochi/esercizi con piccoli attrezzi e attività di routine di motricità fine -Consapevolezza fonologica (riconoscimento fonemi)

<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita -Vivere serenamente il tempo scuola -Collaborare nel gioco e nel lavoro -Osservare comportamenti rispettosi della salute 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprendere ed interiorizzare regole comuni -Assumere atteggiamenti eco-sostenibili -Vivere, giocare e lavorare insieme -Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto -Applicare i principali comportamenti per uno stile di vita salutare 	<ul style="list-style-type: none"> -Ruoli in famiglia, a scuola -Formazioni sociali, famiglia, scuola, quartiere -Rispetto per l'ambiente -Regole dello stare insieme -Lavorare in gruppo -Buone abitudini alimentari, rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua
-------------------------------------	---	---	---

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE OSSERVATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze **ricavate dal curriculum verticale di istituto per la classe di riferimento**)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità 5 ANNI (in ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
COMPETENZE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare ritmi -Effettuare misurazioni -Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nello spazio e nel tempo -Mettere in sequenza esperienze, eventi -Osservare e individuare le caratteristiche dell'ambiente -Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le forme geometriche -Compiere semplici misurazioni attraverso strumenti non convenzionali ed eseguire dei confronti -Orientarsi nello spazio strutturato fisicamente e graficamente Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche -Esplorare la realtà attraverso l'uso dei cinque sensi descrivendo con il linguaggio verbale Scandire sequenze di almeno 4 avvenimenti -Riorganizzare esperienze ed eventi in contesti e situazioni diverse - Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali nella crescita di piante (animali) -Osservare, riconoscere e verbalizzare i cambiamenti stagionali e i suoi fenomeni -Osservare, discriminare e verbalizzare alcune caratteristiche del regno vegetale e animale 	<ul style="list-style-type: none"> -Forme geometriche -Simboli convenzionali e non -Concetti topologiche -Percorsi e giochi motori, mappe -Alcuni fenomeni atmosferici -I cinque sensi -Ordine cronologico -Prima-dopo -Rappresentazioni e scansioni temporali (la giornata a scuola, i momenti delle attività, delle uscite) -Differenza tra regno vegetale e animale -Alcuni fenomeni naturali (stagioni) e meteorologici -Semplici tecniche di registrazione dei dati

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare giochi simbolici -Individuare elementi connessi con la differenza di genere -Rappresentare graficamente il proprio corpo ben strutturato -Padroneggiare gli schemi motori di base -Gestire in autonomia alcune azioni di vita quotidiana -Controllare la motricità fine -Controllare i propri movimenti per evitare rischi -Osservare comportamenti atti a prevenire rischi -Utilizzare organizzatori spaziali per orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le potenzialità sensoriali ritmiche ed espressive del corpo -Focalizzare l'attenzione su un'immagine sia in maniera globale che particolare -Confrontare e cogliere differenze fra due o più immagini -Sperimentare le potenzialità sensoriali ritmiche ed espressive del corpo -Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base -Eseguire giochi di movimento e di squadra rispettando i compagni, le regole -Riuscire a rilassarsi aiutando anche un compagno -Controllare l'esecuzione del gesto e coordinare i propri movimenti (anche nella motricità fine) -Adottare comportamenti preventivi in presenza di situazioni potenzialmente pericolose -Orientarsi negli spazi esterni -Cominciare ad orientare la propria lateralità -Associare gli oggetti all'ambiente corrispondente-Eseguire e rappresentare percorsi, traiettorie e simmetrie - Rappresentare lo spazio utilizzando codici non convenzionali e registra dati 	<ul style="list-style-type: none"> --Principali forme di espressione (drammatizzazioni, giochi musicali e ritmici) - -Il proprio corpo -Rappresentazione grafica dello schema corporeo completo e strutturato -Esercizi/danze con attrezzi -Schemi motori di base -Giochi di squadra -Regole dei giochi -Movimenti sicuri -Motricità fine -I pericoli nell'ambiente -Spazi esterni (quartiere) -Destra/sinistra
--	--	---	--

			<p>-Localizzazione di oggetti nello spazio in riferimento a sé stesso, ad altri</p> <p>-Simboli, mappe, percorsi</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<p>-Ascoltare narrazioni, consegne</p> <p>-Comprendere parole e discorsi</p> <p>-Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni</p> <p>-Motivare le proprie scelte (IMPARARE AD IMPARARE)</p> <p>-Usare il linguaggio per progettare e per definire regole</p> <p>-Sperimentare rime</p> <p>-Raccontare e inventare storie</p>	<p>-Mantenere l'attenzione per un tempo richiesto e prolungato</p> <p>-Non fraintendere le consegne dell'insegnante</p> <p>-Riconoscere ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività e situazioni</p> <p>-Esprimere in modo comprensibile bisogni, emozioni e pensieri ed interpretare quelli dei coetanei</p> <p>-Ascoltare le comunicazioni e racconti altrui, intervenendo in modo appropriato</p> <p>-Interagire con i pari, scambiando informazioni e intenzioni relative a compiti, attività e giochi</p> <p>-Inventare semplici rime</p> <p>-Raccontare e descrivere esperienze e azioni in modo coerente e sequenziale, comprensibile all'interlocutore</p> <p>-Inventare una storia o descrivere un'immagine rappresentata con una sequenza di immagini in modo coerente attenendosi a quanto raffigurato (individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali)</p> <p>-Inventare storie in piccolo gruppo tenendo conto</p>	<p>-Consapevolezza semantica (rapporto tra sequenze grafiche e/o sonore e referenti semantici)</p> <p>-Racconti, spiegazioni, indicazioni ed istruzioni</p> <p>-Fare collegamenti tra situazioni ed eventi</p> <p>-Strategie del parlato da mettere in atto prima del parlato, mentre si parla e dopo aver parlato</p> <p>-Consapevolezza fonologica</p> <p>-Lettura di immagini</p> <p>-Invenzione di storie</p> <p>-Consapevolezza fonologica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Fare ipotesi su significati di parole nuove -Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati -Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> dell'intervento precedente del compagno -Pronunciare tutti i suoni della lingua italiana -Identificare la prima e l'ultima sillaba di una parola -Individuare il fonema iniziale e finale -Confrontare copie minime di non parole e dire se sono uguali e diverse -Impugnare correttamente la matita -Rispettare nel tratto grafico la direzione sinistra-destra, dall'alto in basso -Su indicazione dell'insegnante occupare tutto lo spazio del foglio o del quaderno quando si disegna -Scrivere il proprio nome -Copiare una semplice parola in stampatello maiuscolo -Distinguere le lettere da altri segni grafici -Riconoscere alcune lettere in stampato maiuscolo -Compiere i primi tentativi di scrittura emergente -Possedere una buona competenza lessicale rispetto ai bambini della stessa età e della stessa sezione -Utilizzare una varietà di verbi e aggettivi, secondo quanto ci si può aspettare dall'età 	<ul style="list-style-type: none"> -Formulazione di messaggi attraverso codici linguistici -Giochi/esercizi -Concetti spaziali, lateralità -Discriminazione delle immagini dai segni grafici -Familiarizzazione al simbolismo scritto -Scrittura e lettura emergenti (pre-sillabico, sillabico, alfabetico) -Conoscenza pragmatica (convenzioni della stampa, funzioni del codice scritto) -Consapevolezza linguistica (conoscenze linguistiche, sintattiche, narrative)
--	--	---	--

	-Arricchire e precisare il proprio lessico	-Articolare le frasi accordando articoli, aggettivi e verbi ai nomi -Fare giochi di meta linguaggio -Condividere e sperimentare i diversi codici linguistici	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	-Formulare ipotesi e riflessioni sulla corretta convivenza e sulle regole -Osservare comportamenti rispettosi della sicurezza -Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita -Vivere serenamente il tempo scuola -Collaborare nel gioco e nel lavoro -Prendere decisioni relative a giochi o compiti -Individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza -Osservare comportamenti rispettosi della salute -Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive	-Riconoscere e comprendere il ruolo delle persone -Apprendere ed interiorizzare regole comuni -Applicare i principali comportamenti per uno stile di vita salutare -Assumere atteggiamenti eco-sostenibili -Vivere, giocare e lavorare insieme -Collaborare nel gioco e nel lavoro, portare aiuto -Formulare ipotesi di soluzione nella quotidianità -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana -Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto -Individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto da un adulto o da un filmato; costruire sintesi di testi letti e rappresentarli graficamente in sequenze	- eventi del proprio ambiente di vita --Conversazioni, discussioni e progettazioni -Confrontare ipotesi e procedure -Ruoli in famiglia, a scuola -Formazioni sociali: famiglia, scuola, quartiere -Buone abitudini alimentari, rispetto per il cibo, uso oculato dell'acqua -Rispetto per l'ambiente di vita -Regole dello stare insieme -Ruoli, turni e procedure nelle attività di gioco e di lavoro

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA (Trasversali)</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE (Trasversali)</p>	<p>-Ipotezzare semplici procedure per lo svolgimento di un compito o realizzazione di un gioco</p> <p>-Ricerca informazioni da spiegazioni, tabelle, testi narrati</p>		<p>-Situazioni problematiche nella quotidianità</p> <p>-Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del lavoro</p>
--	--	--	---

PIANO DI LAVORO UDA 5

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1)PREPARAZIONE DELLA TERRA	<p>Ascolto di racconti e drammatizzazioni.</p> <p>Giochi con la terra, pasticciamenti e attività di manipolazione.</p> <p>Preparazione della terra per la semina: pulizia dell'orto con rimozione delle erbacce e zappatura.</p>		Libri,	Marzo	<p>Ascoltare narrazioni, consegne.</p> <p>Comprendere parole e discorsi.</p> <p>Collaborare nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure solutive.</p> <p>Osservare e descrivere trasformazioni dovute all'azione di agenti atmosferici</p> <p>Usare il linguaggio per progettare e per definire regole.</p> <p>Vivere serenamente il tempo scuola.</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche.</p> <p>Osservazione degli elaborati di</p>
2)DAL SEME ALLA PIANTA	<p>Messa a dimora di bulbi / piantine.</p> <p>Osservare vari tipi di semi e rilevarne le caratteristiche.</p> <p>Semina di semi.</p> <p>Cura delle piantine in tutte le sue fasi di crescita</p> <p>Osservazioni periodiche per verificare le fasi di</p>		<p>Terriccio, semi, piantine, piante aromatiche, palette, innaffiatoi, schede didattiche, libri, CD,DVD, materiali naturali, attrezzi per attività motorie.</p>	Aprile e maggio	<p>Realizzare ritmi.</p> <p>Utilizzare quantificatori.</p> <p>Effettuare misurazioni.</p> <p>Osservare ed individuare le caratteristiche del proprio corpo.</p> <p>Mettere in corretta sequenza azioni, eventi.</p> <p>Realizzare giochi simbolici.</p> <p>Nominare alcune parti del</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche.</p> <p>Osservazione degli elaborati di</p>

	<p>germinazione dei semi. Mettere in sequenza le fasi di germinazione. Rappresentazioni grafiche delle fasi osservate. Effettuare confronti e misurazioni delle piantine. Rappresentazioni della crescita delle piante e degli animaletti dell'orto e confronto con la crescita del nostro corpo. Realizzare ritmi con gli elementi naturali raccolti nella terra. Giochi motori. Giochi spaziali e percorsi eseguiti in base a indicazioni direzionali (coding).</p>			<p>corpo. Rappresentare il proprio corpo (testa, braccia, gambe). Padroneggiare gli schemi motori di base. Gestire in autonomia alcune azioni di vita quotidiana. Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. Rappresentare il proprio corpo (almeno 6 parti). Rappresenta il proprio corpo ben strutturato. Individuare elementi connessi con la differenza di genere. Controllare i propri movimenti per evitare rischi. Controllare la motricità fine. Individuare problemi e formulare semplici ipotesi e procedure risolutive. Ipotesizzare semplici procedure per lo svolgimento di un compito o realizzazione di un gioco. Ricerca informazioni da spiegazioni, tabelle, testi narrati. Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita. Utilizzare organizzatori</p>	
--	--	--	--	---	--

				spaziali per orientarsi nello spazio. Prendere decisioni relative a giochi o compiti.	
3)I PRODOTTI DELL'ORTO	<p>Raccolta dei prodotti dell'orto. Riconoscimento, classificazione e osservazione diretta delle piante e degli ortaggi raccolti. Contatto diretto con insetti e piccoli animali che abitano nel giardino e nell'orto. Invenzione di storie. Conoscere parole nuove. Attività di pregrafismo e prescrittura.</p>	<p>Libri, immagini, foto, materiale di facile consumo per attività grafiche, schede didattiche.</p>	Maggio e giugno	<p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomenti. Raccontare semplici storie. Arricchire il proprio lessico. Utilizzare la lingua italiana. Cercare somiglianze e differenze tra suoni e significati. Motivare le proprie scelte. Sperimentare rime. Raccontare e inventare storie. Fare ipotesi su significati di parole nuove. Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati. Arricchire e precisare il proprio lessico. Osservare comportamenti rispettosi della salute.</p>	<p>Osservazioni iniziali, in itinere e finali attraverso domande stimolo e osservazioni occasionali e sistematiche. Osservazione degli elaborati dei bambini.</p>

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	NOVEMBRE	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
1	X			X		
2	X	X	X	X	X	
3					X	X
4						
5						

PROGETTO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE – PICCOLI CITTADINI CRESCONO"

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1	<p>Passeggiata nelle vicinanze della scuola accompagnati da un agente di polizia municipale.</p> <p>Conversazioni sulla funzione del vigile e degli strumenti che usa.</p> <p>Comportamenti corretti per la sicurezza sulla strada: sul marciapiede e sulla carreggiata.</p> <p>Comportamenti corretti per rispettare le cose e l'ambiente</p> <p>Conversazioni, giochi di simulazione, drammatizzazioni</p>		<p>Strumenti in dotazione all'agente di polizia municipale, segnaletica stradale, macchina fotografica.</p>	Aprile	<p>-Osservare comportamenti rispettosi della sicurezza</p> <p>-Osservare comportamenti atti a prevenire rischi.</p> <p>-Osservare comportamenti rispettosi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Osservazione diretta :</p> <p>-partecipazione</p> <p>-interesse</p> <p>-collaborazione</p>
2	Rielaborazione delle esperienze		Materiale di facile consumo, immagini, schede operative	Aprile		Osservazione degli elaborati

PIANO DI LAVORO PROGETTO "CITTADINANZA E COSTITUZIONE – Piccoli cittadini crescono"
DIAGRAMMA DI GANTT

		Tempi				
Fasi	APRILE					
1	x					
2	x					
3						
4						
5						

PROGETTO "HELLO ENGLISH"

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività	Metodologia	Strumenti di lavoro	Tempi	Evidenze per la Valutazione	Strumenti di valutazione
1	Salutare		Flash cards, cd e dvd, schede didattiche, pc portatile	Marzo/aprile/maggio	-Individuare il significato di semplici frasi proposte	.Osservazione della partecipazione dei bambini ai giochi e alle attività proposte. Somministrazione di semplici schede appositamente strutturate. Conversazioni libere e guidate utilizzando semplici parole per salutare
2	Presentarsi				-Utilizzare parole/frasi standard imparate	Conversazioni libere e guidate utilizzando semplici parole per presentarsi
3	Identificare numeri e colori				-Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti	Conversazioni libere e guidate utilizzando semplici parole per, identificare colori,
4	Identificare animali				-Nominare oggetti noti in contesto reale o illustrati usando termini noti	Conversazioni libere e guidate utilizzando semplici parole per identificare animali..
5	Ascolto di storie e filastrocche				-Recitare brevi e semplici filastrocche -Cantare canzoncine imparate a memoria	Osservazione della partecipazione dei bambini ai giochi e alle attività proposte

PIANO DI LAVORO PROGETTO "HELLO ENGLISH"
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	MARZO	APRILE	MAGGIO			
1	X	X	X			
2	X	X	X			
3		X	X			
4		X	X			
5						